

## **Redes de negocios y la "Complicidad Grande": el caso de José Montero, mercader de libros**

Kenneth C. Ward  
Biblioteca John Carter Brown

Mi proyecto de libro investiga las redes comerciales usualmente asociadas a la familia del impresor y mercader de libros Bernardo Calderón en la Nueva España. La actividad de esta familia abarcó entre los años 1570 y 1815, y durante la mayoría de este lapso fueron los más importantes impresores y mercaderes de libros en la Nueva España. Hoy quiero compartir con ustedes una pequeña parte de este amplio proyecto. En realidad, durante mi intervención plantearé una serie de hipótesis en espera de que alguien pueda continuar el estudio. Hasta ahora, no ha sido posible realizar investigaciones profundas en los archivos Colombianos, y la bibliografía secundaria sobre la historia del libro en Colombia todavía es escasa; queda mucho más por aprender sobre el asunto.

En esta ocasión, mi enfoque se centrará en José Montero, suegro de Bernardo Calderón. Montero cruzó el Atlántico nada menos que ocho veces entre 1640 y 1656; de ellas, al menos tres a Cartagena: 1640, 1643 y 1645.<sup>1</sup> Esta situación es destacable debido a que Montero era portugués, nacido en Lisboa alrededor de 1600, y durante su período de actividad mercantil tuvo lugar la gran represión de la comunidad crypto-judea, en su mayoría portuguesa, conocida como "La complicidad grande" entre 1635 y 1650 en las ciudades de Lima, México, Sevilla y Cartagena. En ese sentido, la expulsión de los judíos de España en 1492 ha recibido mucha atención de los estudiosos; sin embargo, poco sabemos del período después del ascenso de Felipe III en 1598, justo cuando fue permitida la inmigración de conversos portugueses, quienes eventualmente ingresarían en la Carrera de Indias. De hecho, en 1620, la población portuguesa en Cartagena estaba estimada en 10%.<sup>2</sup>

Durante la represión de la Inquisición de los años 1635-1650, la mayoría de los denunciados a este tribunal fueron mercaderes Portugueses, a tal grado que la palabra "Portugués" llegó a considerarse como sinónimo para judaizante. Además, la rebelión portuguesa estalló en 1640, la cual derivó en la división de los reinos que habían permanecido unidos desde 1580, añadiendo más infamia sobre todo aquello que sonara a

---

<sup>1</sup> Archivo General de las Indias (AGI), Contratación, 1184, n. 2, r. 20; 1187, n. 13; 1189, f21r-22v.

<sup>2</sup> Jonathan I. Israel, *Empires and Entrepots*, London: The Hambledon Press, ch. 12.

portugués. Considerando todo este contexto, mi pregunta es "¿Por qué Montero tomaría la peligrosa decisión de viajar a estas ciudades americanas -y viaje a todas- en medio de esta represión y conflicto, arriesgándose a quedar atrapado en ella? Mi hipótesis es que la persecución y limpia de la Inquisición trastornó las redes de negocios de los colegas de Montero, Antonio de Toro y Juan López Ramón, por lo que sus viajes fueron, al menos en parte, un intento de restaurarlas.

Ahora bien ¿Quiénes fueron Antonio de Toro y Juan López Ramón? En resumidas palabras, este consorcio de suegro y yerno fue la pareja más poderosa de cargadores de libros en la carrera de Indias entre 1600 y 1650. En su apogeo entre 1631 y 1650, fueron responsables de, al menos, 27% de los libros enviados a las Américas. Su red comercial se extendía por el norte hasta Francia y los Países Bajos y en el oeste incluso en ciudades tan lejanas como Manila.<sup>3</sup> En 1625, Antonio de Toro fue el testigo principal de la boda entre Montero y Agustina Calderón, madre de Bernardo, y los documentos muestran lazos estrechos entre Toro y Montero en fechas posteriores; aunque, sin duda también existieron en fechas anteriores, mientras que Montero llegó a Sevilla en 1612 si no es que antes.<sup>4</sup>

El yerno de Montero, Bernardo Calderón, levantó velas hacia América en 1626; al parecer, primero a Nueva España, después a Lima y finalmente se estableció en México en 1628. Como era de esperarse, Calderón tenía estrechos vínculos con Toro y López Ramón. Por ejemplo, a su muerte en 1640, su testamento reconoció una deuda con ellos de \$3,400 pesos.<sup>5</sup> y en otros documentos, afirmó que fue precisamente su lazo con ellos lo que lo impulsó a hacer su viaje a las Américas y su establecimiento en México. Para resumir, en 1625 murió el impresor mexicano Diego Garrido, y al año siguiente Calderón embarcó a las Américas, al parecer, a toda prisa. La noticia del fallecimiento de Garrido habría llegado a Toro rápidamente. Años antes, en 1619, Toro había enviado a su hijo,

---

<sup>3</sup> Pedro J. Rueda Ramírez, "El librero sevillano Antonio de Toro en el negocio del libro con América durante el siglo XVII," En: *Impresos y libros en la historia económica de México (siglos XVI-XIX)*, Coord: María del Pilar Gutiérrez Lorenzo, Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2007; pp. 41-76.

<sup>4</sup> Archivo del Sagrario Metropolitano, Seville, Spain. Libro de Casamientos 1620-1627, fol. 209r. AHPS, 12908, fol. 546r-v; AGI, Contratación, 5395, N.72, fol. 34v.

<sup>5</sup> AGN, Bienes Nacionales, vol. 56, exp. 102, fol. 1r.

Simón de Toro, a su hija, Ana de Toro y a Francisco Clarín -esposo de ésta- a la Nueva España, donde se establecieron como librerías, en donde solían hacer negocios con Garrido o su viuda. Tras la muerte de Garrido, Calderón adquirió su imprenta entre 1629 y 1630 muy probablemente con la ayuda de Simón de Toro y Francisco Clarín.<sup>6</sup>

El primer viaje de Montero a Cartagena fue en 1640, cinco años después del inicio de la represión de la comunidad crypto-judío de Lima y Cartagena. Éste es el primer viaje a América en que Montero aparece como cargador y receptor al mismo tiempo; una posible explicación al respecto es que estaba intentando crear su propio negocio, pero la ausencia de Toro y López Ramón, con quienes se asoció durante años, sugiere que tal vez lo hizo con la intención de separarse de ellos en caso de que las cosas salieran mal. Cuando Montero se registró como receptor principal, él mismo señaló que la persona indicada para recibir mercancía en caso de ausencia o muerte era Luis Sagete, mercader de libros. Al respecto, hay evidencia documental que revela a Sagete documentado mercancía en Cartagena ya desde 1615, además de recibir un envío de Toro y López Román en 1634.<sup>7</sup> Lo más probable es que Luis Sagete fuera pariente de Antonio Sagete, activo entre 1572 y 1589 en Salamanca, Medina del Campo, y Sevilla; quien hizo negocios con Benito Boyer Andrea Peçioni, y Gaspar de Portonariis, tres de los más destacados impresores y mercaderes de libros de la época. Cabe destacar que también tenía negocios en la Nueva España.

Como era de esperarse, el primer envío de Montero fue conservador, un sondeo del mercado, ya que envió una variedad limitada de textos: 26 títulos con 91 ejemplares totales. Como máximo, mandó seis copias de unos pocos títulos, y para la mayoría llevó solo tres o menos. La mayor parte del envío consistió en textos religiosos, como el *Marial o promptuario espiritual* por Ignacio Coutino, publicado por primera vez en Lisboa en 1636, una segunda edición fue publicada en 1639 y se continuó editando en varias ocasiones durante el siglo XVII. Juan López Román, socio de Montero, costó la

---

<sup>6</sup> Kenneth C. Ward, "'Mexico, where they coin money and print books:' The Calderón dynasty and the Mexican book trade, 1630-1730." PhD Dissertation (History), The University of Texas at Austin, 2013, pp. 52-56.

<sup>7</sup> Pedro J. Rueda Ramírez, *Negocio e intercambio cultural: El comercio de libros con América en la Carrera de Indias (siglo XVII)*, Seville: Diputación de Sevilla, Universidad de Sevilla; CSIC; 2005, p. 234.

edición de 1646, por ejemplo; Montero mandó seis copias de éste en su envío. También incluyó seis copias de *Flos sanctorum* de Pedro de Villegas, publicado por primera vez en el siglo XVI y muchas veces después.

También llevó algunos textos de jurisprudencia y consulta general, como cuatro copias del *Libro de indicios y tormentos* escrito por Antonio de Quevedo y Hoyos, y dos del *Tractatus de supplicatione*, por Francisco Salgado de Somoza. Curiosamente, trajo sólo un volumen de los textos de Antonio de Nebrija: su *Vocabulario*, cuando uno esperaría numerosos ejemplares de su *Arte*, del que se enviaron a las Américas poco menos de 4,000 copias.<sup>8</sup> Además de Nebrija, Montero llevó seis copias del *Enchiridion de los verbos* por Estévan Maña, y una del *Lexico ecclesiasticum* por Diego Ximénez Arias, publicado por primera vez en 1493.

Lo que sorprende, no obstante, son los títulos que no aparecen en la lista. Uno que ya mencioné es el *Arte* de Nebrija, pero tampoco se aprecia ninguna *comedia*, que usualmente tenían un buen mercado en las Américas. Tampoco estaban consignados impresos menores, tales como los *cuadernillos de santos*, que figuraban en el envío de 1643. Aunque omitió estos textos de venta segura, sin embargo, Montero escogió títulos que podían encontrar fácilmente un público potencial, ya fueran de autores ampliamente conocidos, textos con múltiples ediciones anteriores, o ambos.

Para su segundo viaje, Montero llevó 14 cajas de libros, además de un poder con capacidad de cobro autorizado a favor de Antonio de Toro y Juan López Román.<sup>9</sup> A partir del estudio de Rueda sobre los negocios de estos dos últimos, sabemos que fueron muy activos en negocios con Nueva España, Lima, Quito, entre otros, pero sólo hay referencia de una ocasión con Cartagena. Es posible que la deudas a cobrar fueran de Lima y no de Cartagena, pues el documento no especifica ni dónde ni de quién serían.

El segundo envío de Montero fue mucho más ambicioso y diverso, con 33 títulos y un total de 282 ejemplares. En otras palabras, a pesar de incluir sólo siete títulos más, la cantidad total se triplicó. La mayoría de los títulos contaban con cuatro o más copias,

---

<sup>8</sup> Rueda, *Negocio e intercambio cultural*, p. 388.

<sup>9</sup> Archivo Histórico Provincial de Sevilla, Oficio 19, vol 12880 fol 339r-v. También cargo doce cajas para ser entregado al Padre Procurador de la Cia. de Jesús, pero lo que me interesa aquí son los que fueron puros negocios de Montero. AGI, Contratación, 1189, n8.

mientras que un tercio de ellos contaban con más de más de 10. A diferencia de su envío anterior, aquí Montero incluyó 32 copias del *Arte* de Nebrija. También embarcó otro "best seller" de la Carrera de Indias: el *Libro de la oración y meditación* de Luís de Granada con 24 ejemplares. Pedro Rueda contó casi 10,000 copias de este texto enviado entre 1600 y 1650.<sup>10</sup>

Sin embargo, su selección fue más diversas que su carga previa, incluyendo cuatro copias del *Arte de canto llano* y diez de la *Aritmetica practica y especulativa*. Este último fue uno de los textos más populares sobre matemáticas publicado en España, con nada menos de treinta ediciones hasta 1800. A diferencia de su envío previo, Montero incluyó 16 copias de "*comedias diversas*," lo que puede referirse a un texto encuadernado inidentificable, o simplemente algunas comedias sueltas. También trajo ocho copias de las *Novelas ejemplares* de Cervantes, publicado por primera vez en 1613. Por otra parte, uno podría pensar que en su viaje anterior a Cartagena algo le cayó mal al estómago, ya que en su siguiente carga se aseguró de enviar 20 copias del *Arte de cocina*.

En su tercer envío de 1645, Montero fue aún mas ambicioso, aunque más selectivo. Por un lado, cargó 40 títulos para un total de 376 ejemplares; casi el doble de títulos y cuatro veces más ejemplares que su primera carga de 1640. En esta ocasión, más de (40 %) cuarenta por ciento de los títulos fueron enviados en cantidades de más de 10 copias. Por otro lado, ya no aparecen los *Artes de canto llano* ni el *Arte de cocina*. Además de atender su propio negocio, en este viaje sirvió como factor para Toro y López Ramón, con la responsabilidad de entregar tres cajas de libros, que contenían 54 ejemplares enviados por ellos.<sup>11</sup>

Seguramente, algunos de los títulos que Montero cargó fueron pedidos por los Jesuitas, como las cuatro obras de Juan Eusebio Nieremberg, 12 copias de *De la diferencia entre lo temporal y eterno*, ocho de *Del aprecio y estima de la gracia divina*, cuatro del *Prodigio del amor divino*, y cuatro de un título no identificado. Es de destacar que en este envío incluyó 12 copias del *Catálogo real genealógico de España* por Rodrigo Méndez Silva y seis copias del manual de escribanos, el *Tratado de escrituras y contratos públicos*, por Antonio de Argüello. Además, envió por primera vez un texto

---

<sup>10</sup> Rueda, *Negocio e intercambio cultural*, p. 331.

<sup>11</sup> AGI, Contratación, 1189, fol. 28r-29v.

destinado indudablemente para uso de los colegios Jesuitas (aparte del *Arte* de Nebrija), me refiero a seis copias de las *Epístolas* de Cicerón.

En algunos casos, existen títulos que aparecen en dos o incluso en los tres envíos. Como era de esperarse, todos éstos se encontraban entre los "best sellers" del comercio Atlántico, como el *Perfecto Cristiano* por Juan González de Critana que se consignó en los tres envíos con un total de 89 ejemplares. Pedro Rueda contó nada menos que 2,443 copias enviadas entre 1600 y 1650. De la misma forma, el *Arte* de Antonio de Nebrija aparece en dos listas y con su *Vocabulario* en la tercera, para un total de 58 ejemplares. Rueda notó 3,835 copias de el *Arte* enviado a las Indias. Montero fue, sin embargo, un poco conservador, incluso con libros de venta segura como el *Contemptus mundi* de Tomás a Kempis, ya que sólo envió un total de 16 ejemplares. Por su parte, Rueda encontró casi 1,200 copias de éste enviado a las Américas.<sup>12</sup> Debo destacar que a pesar de su estrecha relación con Toro y López Ramón, Motero no trajo una gran cantidad de libros costeados por ellos. Sólo incluyó un total de cuatro copias de *Jutith illustris*, por Celada, y seis de el *Semana santa* por Villarroel, los dos financiados por Toro y López Ramón.

Para concluir, quisiera advertir que ya para las cargas de 1643 y 1645, el receptor secundario, en caso de el ausencia o muerte de Montero, era el Padre Procurador de los Jesuitas. Al respecto, no es claro si Luís Sagete, su colega anterior en el viaje de 1640, falleció; en mi opinión es poco probable. Aún así, lo que es más interesante es que Montero no indicaba el nombre del Procurador, simplemente especificaba que la entrega se debía de hacer con quien fuera Procurador Jesuita en ese momento. Para mí, esto surgiere claramente una estrecha relación con la Compañía de Jesús, lo que sin duda representaba un fuerte escudo contra una denuncia a la Inquisición.

Los archivos indican que Montero viajó a las Américas en cinco ocasiones más, todas a la Nueva España a comerciar con la viuda de su yerno. Sin embargo, un poder notarial para cobrar, emitido por Antonio de Toro en 1650 en su favor, surgiere que pudo haber viajado a otras partes también. El documento autoriza a Montero para cobrar deudas en "Nueva España y otras partes de las Indias," sin especificar dónde o de quién.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Rueda, *Negocio e intercambio cultural*, pp. 334, 337.

<sup>13</sup> AHPS, oficio 19, vol. 12917, fol. 628r-v.

En todos de estos viajes, fuera de uno de 1656 a Nueva España, Montero actuó como factor para otros mercaderes de libros y no de su propia cuenta. Tomando en cuenta el crecimiento y aparente éxito de sus negocios con Cartagena y sus posteriores viajes a Nueva España, es extraño que no continuara con sus actividades mercantiles con la ciudad.

Como indiqué al inicio, Montero pudo haber estado intentando restablecer una red de negocios interrumpida por la represión de la comunidad conversos en Cartagena. Su condición portuguesa pudo representar una forma de suavizar las relaciones con otros comerciantes portugueses instalados allí, y tal vez incluso inspirar confianza. En otras palabras, es posible que hubieran visto su viaje a Cartagena como yo: un movimiento audaz, durante un período atribulado. Una vez restablecida la red, en 1645, ya no fue necesario que él supervisara los envíos personalmente. Hasta este punto, lo que he presentado son sólo algunas hipótesis que requieren mayor investigación en archivos colombianos y españoles.

Autor	Título	1640	1643	1645	Total
Juan González de Critana	<i>Perfecto Cristiano</i>	6	20	63	89
Antonio de Nebrija	<i>Arte</i>		32	25	57
José de Valdivielso	<i>Vida...de San Joseph</i>			30	30
Andrés Semple de Tovar	<i>Sermones de santos y festividades</i>		8	20	28
Antonio Diana	<i>Resoluciones morales</i>	3	17	7	27
Luís de Granada	<i>Libro de la oración y meditacion</i>		24		24
Enrique de Villalobos	<i>Summa de la theologia moral y canonica</i>		11	10	21
Francisco Martínez Mótiño	<i>Arte de cozina</i>		20		20
	<i>Parte treinta y tres de doze comedias famosas</i>			19	19
	<i>Comedias dirversas</i>		16		16
Pedro de Alcantara	<i>Tratado de la oración y meditación</i>		16		16
Tomás a Kempis	<i>Contemptus mundi</i>		4	12	16
Teresa de Jesús	<i>Obras?</i>	2	6	6	14
	<i>Sermones</i>			14	14
Jorge Antonio Riojano	<i>Discursos morales ...de Cuaresma</i>		12		12
	<i>Parte treinta una de las mejores</i>			12	12

Autor	Título	1640	1643	1645	Total
	<i>comedias</i>				
Francisco Ignacio Porres	<i>Discursos morales para...adviento</i>			12	12
Gabriel Pérez del Barrio Angulo	<i>Secretario y consejero de señores y ministros</i>			12	12
Juan Barrionuevo y Moya	<i>Soledad entretenida</i>			12	12
Juan de Santa María	<i>Vida...del santo fray Pedro de Alcantara</i>			12	12
Juan Eusebio Nieremberg	<i>De la diferencia entre lo temporal y eterno</i>			12	12
Rodrigo Méndez Silva	<i>Catálogo real genealógico de España</i>			12	12
Juan Pérez de Moya	<i>Aritmetica practica y especulativa</i>		10		10
Baltasar Gracián y Morales	<i>Arte de ingenio tratado de la agudeza</i>			10	10
Diego de Baeza	<i>Sermones...de nuestra señora</i>			10	10
Miguel de Cervántes	<i>Novelas exemplares</i>		8		8
Juan Eusebio Nieremberg	<i>Del aprecio y estima de la gracia divina</i>			8	8
Pedro de Castro y Añaya	<i>Auroras de Diana</i>		6		6
Andrés Semple de Tovar	<i>Sermones de adviento</i>	6			6
Diego Baeza	<i>Commentariorum allegoricorum</i>	6			6
Estevan Maña	<i>Enchiridion de los verbos</i>	6			6
Hortensio Felix Paravicino	<i>Oraciones evangelicas</i>	6			6
Ignacio Coutino	<i>Marial o promptuario espiritual</i>	6			6
Pedro de Villegas	<i>Flos sanctorum</i>	6			6
Tomas de Jesus	<i>Trabajos de Jesús</i>	6			6
	<i>Cuadernillos de santos</i>		6		6
Francisco de Rojas Zorilla	<i>Primera parte de las comedias</i>		6		6
Gaspar de Villarroel	<i>Semana santa</i>		6		6
Hernando de Castropalao	<i>Manual del christiano</i>		6		6
Jorge Antonio Riojano	<i>Jerarquía seraphica</i>		6		6
Luis de Granada	<i>Guía de pecadores</i>		6		6
Antonio de Argüello	<i>Tratado de escrituras y contratos publicos</i>			6	6
Antonio de Fuenmayor	<i>Vida y hechos de Pio V</i>			6	6
Cicerón	<i>Epistolas</i>			6	6
Vincente Espinel	<i>Relaciones de la vida del escudero</i>			6	6

Autor	Titulo	1640	1643	1645	Total
	<i>Marcos de Obregon</i>				
Diego Niseno	<i>El politoco del Cielo</i>	5			5
Fernando Pizarro y Orellana	<i>Varones ilustres del nuevo mundo</i>	2		3	5
Antonio de Quevedo y Hoyos	<i>Libro de indicios y tormentos</i>	4			4
	<i>Historia Ecclesiastica</i>		4		4
Alonso Venero	<i>Enchiridion o manual de los tiempos</i>		4		4
Andrés Semple de Tovar	<i>Sermones para...Cuaresma</i>		4		4
Francisco de Montanos	<i>Arte de canto llano</i>		4		4
Juan Eusebio Nieremberg	<i>Vida divina y caminio real para la perfección</i>		4		4
Juan Pérez de Montalván	<i>Sucessos y prodigios de amor</i>		4		4
Tomás Murillo y Velarde	<i>Memorial de reformation de estados</i>		4		4
Diego de Celada	<i>Judith illustris</i>		1	3	4
Juan Eusebio Nieremberg	???			4	4
Juan Eusebio Nieremberg	<i>Prodigio del amor divino</i>			4	4
Diego Ortuñez de Calahorra	<i>Espejo de principes y cavalleros</i>	3			3
Gaspar de Hermosilla	<i>Additiones, notae, resolviones</i>	3			3
Jerónimo de Guevara	<i>Commentarii in Matthaeum</i>	3			3
Ludovico Blosio	<i>Obras</i>	3			3
Francisco Ignacio de Porres	<i>Discursos morales para...Cuaresma</i>	2	1		3
Juan Marquez	<i>Governador Christiano</i>	2		1	3
Gregorio Baptista	<i>Completas de la vida de Christo</i>			3	3
Juan de Tarsis	<i>Obras</i>			3	3
Mauricio Alzedo Avellaneda	<i>Jerusalem cautiva</i>			3	3
Diego Ximénez Arias	<i>Lexicon ecclesiasticum</i>	2			2
Francisco Salgado de Somoza	<i>Tractatus de supplicatione</i>	2			2
Juan de Mata	<i>Cuaresma en discursos predicables</i>	2			2
S. Agustín	<i>Confesiones</i>	2			2
Antonio de Molina	<i>Exercicios espirituales</i>		2		2
Antonio de Najera	<i>Navegación especulativa y</i>		2		2

Autor	Titulo	1640	1643	1645	Total
	<i>practica</i>				
Francisco Ignacio de Porres	<i>Discursos morales para...Pentecostes</i>		2		2
Jean de La Haye	<i>Commentarii...in Genesim</i>			2	2
Marc'Antonio Bellone	<i>Decisiones rotae Genuae de mercatura</i>			2	2
Antonio de Nebrija	<i>Vocabulario</i>	1			1
Gabriel de Monterroso y Alvarado	<i>Practica civil y criminal y instruccion de escrivanos</i>	1			1
Juan Basilio Santoro	<i>Prado espiritual</i>	1			1
Alonso López de Haro	<i>Nobiliario genealógico de los reyes y títulos de España</i>			1	1
Diego Baeza	<i>Commentariorum moralium in Evangelicam historiam</i>			1	1
Jean de La Haye	<i>Commentarius...in Exodum</i>			1	1
Justus Lipsius	<i>Opera</i>			1	1
Luís de Granada	<i>Obras</i>			1	1
Jerónimo de Quintana	<i>A la...villa de Madrid, historia de su antigüedad</i>			1	1
	Numero de titulos: 86	91	282	376	749