

COLABORADORES

Diego Giovanni Castellanos. Antropólogo, Universidad Nacional de Colombia. Magister en Religious Studies, Florida International University. Miembro del Observatorio del Fenómeno Religioso de la Universidad Nacional. Autor del libro *Islam en Bogotá: presencia inicial y diversidad* (Universidad del Rosario, 2010) y de diversos artículos académicos y de divulgación. Líneas de investigación: Islam en Colombia, historia del Islam, historia de las religiones monoteístas, religiones indígenas y antropología de la religión.

Andrés F. Castiblanco Roldán. Licenciado en Ciencias Sociales. Doctorado en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia. Profesor Asociado de la Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (UDFJC). Es Investigador del grupo Literatura, Educación y Comunicación (LEC –UDFJC). Ha sido catedrático de la Maestría en Estudios Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional.

Felipe Gómez Gutiérrez trabaja como Associate Teaching Professor in Hispanic Studies en Carnegie Mellon University, Pittsburgh (EE.UU.). Sus publicaciones incluyen una veintena de artículos sobre literatura, cine e historieta de autores colombianos. Es co-editor de los volúmenes *La estela de Caicedo* y *Evelio Rosero y los ciclos de la creación literaria*. En la actualidad trabaja en un manuscrito sobre representaciones distópicas en historietas latinoamericanas recientes.

Cecilia Marrugo Puello obtuvo su maestría en español en la Universidad de Arkansas, Fayetteville en el 2007. Culminó sus estudios de doctorado en español y literatura, con énfasis en literatura latinoamericana en el 2011 en la Universidad de Houston en Houston, TX. Su trabajo de investigación se enfoca en las crónicas periodísticas del Caribe colombiano, mayormente aquellas publicadas desde mediados del siglo XX y las contemporáneas. Ha publicado varios artículos concernientes a obras de García Márquez, Álvaro Cepeda Samudio, Juan Gossain y Alberto Salcedo Ramos. En la actualidad se desempeña como docente universitaria en la Universidad de Tarleton en Stephenville, TX.

Silvia Serrano is a PhD candidate in Spanish and Latin American Literatures and Cultures at Duke University. Her research interests focus on contemporary Latin American literatures and cultural studies with particular emphasis on Colombian vernacular culture. In her work, she has explored late twentieth-century Andean *campesino* music and culture, the relationship between nation-building processes and discourses about the “national music” in the late nineteenth century, and the role of radio sounds and literacy in *campesino* communities in mid-twentieth century.

Sandra Úsuga has a B.A. in Teaching Languages (Spanish-English) with emphasis in Pedagogy from Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia. She also received a Masters of Arts Degree from Purdue University, and she is currently a Ph.D. Candidate at Purdue as well. Her specialty is Latin American Literatures and Cultures with emphasis in contemporary literature. Her areas of interest include Latin American literary and cultural studies, popular culture and production, marginal literature, musicology, women studies, violence and the Colombian armed conflict, and testimonial writings.

Ross Swanson es estudiante de posgrado en Estudios Hispánicos en la University of British Columbia. En 2013, completó su licenciatura en Lenguas Romances en la University of Alberta con una tesis sobre nacionalismo en el cómic mexicano *Águila Solitaria*. Posteriormente vivió y trabajó durante dos años en Bogotá, tiempo en el cual se interesó en el reciente crecimiento del cómic colombiano y decidió regresar al ámbito universitario para estudiar este aspecto de la cultura popular colombiana en sus estudios de maestría.