

Presentación del director

Alejandro Herrero-Olaizola/ University of Michigan, Ann Arbor

Con la imagen de la portada que nos cede la artista caleña Camila Rodríguez Triana y su reflexión visual sobre la memoria y el desarraigo, abrimos el número 55 de la *Revista de Estudios Colombianos (REC)*. Coordinado por la profesora María Ospina en su calidad de editora invitada, se trata de un número temático dedicado a la narrativa, las artes visuales y filmicas dentro del contexto de los Acuerdos de Paz en Colombia. En *REC 55* se recogen diversas temáticas confluyentes—ecología y visualidad, disenso y afecto, espectralidad y fantasmagoría, exclusión e inclusión de la comunidad LGTB—que surgen en este momento histórico transitorio para Colombia. Los ensayos de este número completan y avanzan las contribuciones del número 53 que ya dedicáramos al proceso de paz, si bien en el presente número el enfoque se centra primordialmente en producciones culturales recientes. Estos ensayos en su conjunto nos sirven para trazar un mapa de cómo el campo cultural entiende el “posconflicto” o el “posacuerdo” (términos que, irremediamente, aún necesitan ser entrecorridos), abriendo nuevos horizontes de estudio más amplios a la hora de ahondar en las propuestas culturales emergentes durante los procesos de paz y reconciliación en Colombia. Como nos propone la editora invitada, este número temático indaga cómo los productos culturales aportan una “interpretación del presente y del pasado desde un lente distinto al de los discursos y prácticas oficiales de ‘post-conflicto’ y las iniciativas de construcción de paz gubernamentales y de otras instituciones.” Dicha indagación, dada la coyuntura actual, tiene más interrogantes que respuestas por cuanto nos encontramos “ante un horizonte incierto en relación con la posibilidad de una transición hacia un escenario menos convulso.” De este modo, se propone este número temático como una intervención en las tensiones generadas entre modelos de representación cultural y el nuevo marco político del “posacuerdo” aún por definir e implementar.

Además de los ensayos incluidos en el presente número, *REC 55* publica una entrevista con la artista Erika Diettes así como cuatro reseñas de textos académicos y literarios. En la entrevista con María Mercedes Andrade, Diettes discute la relación entre el arte y el duelo, apuntando a posibles procesos de sanación mediante la participación de víctimas de la violencia en el proceso creativo. En la sección de reseñas se revisan los libros *Afrodescendant Resistance to Deracination in Colombia* de Aurora Vergara-Figueroa, *Guerilla Marketing* de Alexander Fattal, *Medellín a oscuras* de Anacristina Aristizábal Uribe, y los textos poéticos *Después de la fábula* y *De reyes y fuegos* de Clara Ronderos.

Con el número 55 la revista se afianza en su etapa digital (es ya el quinto ejemplar que publicamos a través de la plataforma OJS) y seguimos así en paso firme hacia una mayor difusión de *REC* a través de redes académicas, bibliográficas y sociales. Recientemente, hemos contactado con bibliotecas en Estados Unidos y Colombia para que actualicen sus bases de datos e incluyan el enlace electrónico de la revista para dar un mayor acceso y difusión internacional a la misma. También hemos logrado actualizar los enlaces de acceso a la revista a través de *WorldCat* y seguimos trabajando con el *MLA International Bibliography* para actualizar la inclusión de todos los contenidos publicados en la revista en su base de datos. Entretanto, hemos continuado la divulgación de la revista a través de redes sociales y, en este sentido, tenemos que agradecer la labor de nuestra Coordinadora de Medios y Comunicación, Sandra Úsuga. Igualmente, agradecemos la labor de los nuevos miembros de la junta editorial, María Mercedes Andrade, Víctor Uribe y Norman Valencia, quienes junto con Kevin Guerrieri, Héctor Hoyos, Chloe Rutter-Jensen, Felipe Gómez (nuestro editor de reseñas), Martín Ruiz Mendoza (ayudante editorial) y Ana María Viñas (diseñadora) hacen posible que la revista salga adelante y logre sus metas para una amplia distribución. Les invitamos a que visiten nuestra página digital y nuestras redes sociales con frecuencia para estar al tanto de las novedades y los anuncios de la revista.

Revista de Estudios Colombianos confía que este número temático abra nuevas vías para discutir las implicaciones culturales y sociopolíticas de los Acuerdos de Paz en Colombia, en un momento tan complejo como el actual dominado por la pandemia global y la deceleración económica—aditivos que dificultan aún más la implementación de dichos acuerdos.