

## Presentación del director

Alejandro Herrero-Olaizola / University of Michigan, Ann Arbor

Este número temático de la revista (*REC* 58) dedicado a los estudios y experiencias trans en Colombia se erige como una piedra angular en la investigación de la sexualidad y el género dentro del contexto de la normatividad social dominante en América Latina. Se trata de hito en nuestra revista, ya que es el primer número en su larga historia dedicado exclusivamente a explorar los estudios trans, así como por ofrecer un amplio espectro investigativo sobre la necesidad de repensar discursos binarios y heteronormativos dentro de la representación y experiencias vivenciales de las personas trans. *REC* 58 queda enmarcado como un homenaje a la incansable labor activista de Laura Weinstein, quien falleciera en 2021 y fuera directora ejecutiva de la Fundación GAAT—organización de apoyo y reivindicación de los derechos de personas trans en Colombia—y vocera de la Mesa LGBT de Bogotá, trabajando con la alcaldía en el Centro de Diversidad.

Co-editado por Juliana Martínez (American University), Helena Suárez Rodríguez (Fundación GAAT) y Franklin Gil Hernández (Universidad Nacional de Colombia), el número ofrece una rica propuesta para repensar la identidad de género dentro de “las dinámicas socioculturales e institucionales que juegan un papel fundamental en garantizar o negar los derechos humanos de las personas trans.” Para ello, se nos ofrece una amplia gama de textos que apuesta por un acercamiento multidisciplinario y dialogante entre los estudios de género y sexualidad, la sociología, los estudios mediáticos, la biología, las políticas de salud pública, el discurso legal y los estudios culturales, así como los estudios de la memoria personal y colectiva. Los seis ensayos, la nota y las tres entrevistas que componen el número dan cabida a un amplio abanico conceptual *queer/cuir* que incluye el transexualismo, el travestismo, el transgenerismo, o el binarismo identitario, entre otras claves conceptuales, las cuales se detallan en la introducción.

*REC* 58 incluye también las reseñas de Hugo Moreno sobre el libro *Suma paz* de Elvira Sánchez-Blake y la de Hugues Mercier sobre el libro *Paisaje sonoros del retorno* de María del Pilar Ramírez Gröbli. Este número culmina nuestro octavo ejemplar publicado a través de nuestra plataforma digital y consolida el proyecto de difundir los estudios colombianos por este medio, con formato abierto y acceso sin restricciones para una mayor inclusión de diversos campos y acercamientos. Asimismo, continuamos nuestros

esfuerzos para diseminar la revista a través de redes bibliotecarias, bases de datos digitales y plataformas sociales con el fin de lograr la mayor difusión posible de los trabajos que publica la revista y de las iniciativas afines que promueve la Asociación de Colombianistas. En este sentido, nos complace informarles que nuestra revista opera ya con DOI (Digital Object Identifier) para los componentes de la misma. Estos DOI aparecen debajo de la imagen de portada y del indicador PDF en rojo para cada ensayo, reseña, nota, o entrevista y van siempre con el prefijo 10.53556 seguido de un sufijo identificador. Igualmente, hay un DOI para cada número completo. Estamos trabajando con CrossRef para compartir los contenidos de la revista y que se depositen en su amplio acervo digital con el fin de lograr una mayor visibilidad para *Revista de Estudios Colombianos*. Ya hemos generado los DOI para todos los números que tenemos publicados en la plataforma OJS desde *REC* 51 en adelante, e incorporado el identificador ORCID para lograr mayor visibilidad académica. Asimismo, estamos trabajando en la actualización de Scopus y Scimago para que pongan al día los datos de la revista. Esperamos que estas iniciativas de indexación digital nos sirvan para promocionar los contenidos de la revista de forma más expeditiva y amplia.

Nuestro agradecimiento por el extenso y laborioso trabajo llevado a cabo por Juliana Martínez, Helena Suárez Rodríguez y Franklin Gil Hernández, así como la labor de supervisión y colaboración de nuestro equipo de trabajo: Felipe Gómez (Editor de Reseñas), los miembros del comité editorial—María Mercedes Andrade, Kevin Guerrieri, Héctor Hoyos, Chloe Rutter-Jensen, Víctor M. Uribe-Urán y Norman Valencia, nuestro asistente editorial (Martín Ruiz Mendoza) y nuestra diagramadora (Ana María Viñas), quienes merecen, por supuesto, un especial reconocimiento por su dedicación a la revista durante estos tiempos revueltos de la pandemia.

Finalmente, confiamos que los contenidos de este número sean del agrado de nuestros lectores y aprovechamos esta oportunidad para invitarles a que nos envíen obras para reseñar con el fin de actualizar nuestro listado en la plataforma digital. Asimismo, les recordamos que está ya en nuestro portal la convocatoria para el próximo número de la revista, *REC* 59—número de tema abierto. Esperamos con anticipación sus contribuciones.