

Estudios trans en Colombia: en memoria de Laura Weinstein

Juliana Martínez / American University

Helena Suárez Rodríguez / Fundación GAAT

Franklin Gil Hernández / Universidad Nacional de Colombia

Este volumen es un homenaje a la vida, el trabajo y el legado de Laura Weinstein, incansable activista y lideresa trans colombiana quien falleció el 2 de enero de 2021. Laura fue una gran tejedora de redes, así que su trabajo impactó espacios que van desde el activismo de base y la política pública a la incidencia jurídica y la producción académica, pasando por las religiones y espiritualidades (particularmente el judaísmo) y los transfeminismos.

En su recorrido, Laura participó por más de diez años en la Fundación Grupo de Acción y Apoyo a personas Trans (GAAT) como directora ejecutiva. Desde allí acompañó acciones específicas para la reivindicación y la defensa de los derechos humanos y ciudadanías plenas de las personas con experiencia de vida trans. Desde este lugar, y como diálogo permanente con otras personas trans, nos enseñó la potencia que tiene esta categoría propuesta desde las mismas organizaciones en contraste con otras producidas desde saberes como la siquiatria. Para ella, hablar de personas con experiencia de vida trans es reconocer las diversas experiencias que tienen los seres humanos para construir su identidad de género y expresarla en la vida pública y privada. Para el caso de las personas trans, implica una transgresión, y generalmente, tránsitos entre los géneros social y culturalmente construidos e impuestos. (Fundación Grupo de Acción y Apoyo a personas Trans-GAAT, *Trans-migraciones*, 2020)

En este sentido, ella, como las demás personas integrantes de la fundación GAAT, llamaron nuestra atención sobre la comprensión crítica de la configuración de las identidades de género de las personas trans, asumiéndolas como procesos que no son fijos ni están necesariamente supeditados a ideas estereotipadas sobre el cuerpo y la belleza; ni mucho menos deben comprenderse, de manera acrítica, desde las lógicas de la masculinidad y la feminidad imperantes. Por el contrario, su llamamiento está dirigido a comprender las transiciones de género de las personas trans como procesos de significado abiertos y libres que expresan la diversidad de formas y de sentidos que se vinculan a la identidad de género trans.

Sumado a lo anterior, Laura Weinstein, en colaboración con otros profesionales de la fundación GAAT, nos recordó también que las personas con experiencia de vida trans están expuestas a una sociedad que les presenta retos y conflictos

permanentes, especialmente cuando a derechos se refiere.¹ De allí que, en el informe “5 derechos en clave Trans: análisis sobre la situación de los derechos a la movilidad, educación, trabajo, salud y vivienda de las personas Trans en Colombia” (2021), nos invitó a revisar nuestra comprensión de los derechos desde un enfoque trans. Es decir, entendiendo que la identidad de género es una dimensión ineludible para comprender cómo las dinámicas socioculturales e institucionales juegan un papel fundamental en garantizar o negar los derechos humanos de las personas trans.

Estas situaciones y expresiones se sustentan, en palabras de la Fundación GAAT, en un modelo de aniquilación generalizado de las identidades, expresiones y experiencias trans donde convergen los prejuicios hasta llegar al asesinato como expresión máxima de este modelo. En este sentido, para mejorar las condiciones de vida de las personas con experiencias de vida trans y avanzar en la garantía de una ciudadanía y una vida digna para todas se deben garantizar los derechos a la movilidad, la educación, el trabajo, la salud y la vivienda (Fundación Grupo de Acción y Apoyo a personas Trans-GAAT, *5 Derechos en Clave Trans. Análisis sobre la situación de los derechos a la movilidad, educación, trabajo, salud y vivienda de las personas Trans en Colombia*, 2021, pág. 11).

Por otra parte, Laura reconoció que existe una violencia epistémica en el campo académico que ha invisibilizado y deslegitimado los conocimientos que no se encuadran en sus normas. Como es sabido, estas normas, a menudo presentadas como modelos de objetividad científica y racionalidad universal, están basadas en y afianzan un ordenamiento colonial, eurocéntrico, racista, heteropatriarcal y cissexista de las sociedades. Por consiguiente, los conocimientos populares y las apuestas de pensamiento de comunidades y subjetividades son no solo ignorados por ciertos cánones académicos, sino que lamentablemente se plantean en el marco de muchas investigaciones que reproducen relaciones jerárquicas, extractivistas y exotizantes.

No es una excepción lo que pasa en el campo de estudios sobre las personas con experiencia de vida trans. La academia ha sido (y aún continúa siendo) uno de los principales bastiones del cissexismo, lo cual explica la escasez de publicaciones especializadas que recojan y difundan la producción

intelectual y los aportes políticos, artísticos, etc. de personas con experiencia de vida trans en el país. Con este volumen quisiéramos contribuir a revisitar de forma crítica algunas de esas prácticas académicas, y hacer un aporte a la consolidación de los estudios trans en Colombia.²

En “Conocimientos, activismos trans y justicia epistemológica como reparación colectiva en Colombia,” un artículo escrito por el Colective Virus Epistemológico (del cual Laura era parte) y publicado poco después de su muerte, se plantea que para abordar y transformar la violencia epistemológica y el cis-sexismo que enfrentan a diario las personas con experiencias de vida trans y no binaries urge considerar un nuevo lenguaje analítico. Para ello, se proponen tres categorías que resultaron de diálogos entre personas que asisten a la Fundación GAAT: el “multiconflicto,” “los movimientos y migraciones permanentes” y las “autoprofecías cumplidas, segregación urbana y estructural” (Colective Virus Epistemológico, 2020, pág. 81).

Aunque el artículo hace referencia específicamente a formas de reconceptualizar el marco epistemológico desde el cual se entienden los procesos de justicia transicional y reparación en relación con las personas con experiencias de vida trans y no binaries, consideramos que las tres categorías propuestas pueden extenderse productivamente tanto al análisis de los conceptos, los procesos y prácticas que afianzan jerarquías transfóbicas, como a las prácticas que resisten y transforman dichas dinámicas de desposesión, opresión, invisibilización y transgenocidio.

El primer término, “multiconflicto”, resalta que para las personas con experiencias de vida trans, el conflicto armado colombiano no es necesariamente ni la primera ni la más devastadora violencia que enfrentan: “todo es un conflicto para las personas trans pues habitamos en medio de un multiconflicto en el cual todas las vivencias trans están atravesadas por un conflicto: ir al médico, salir a la calle, disfrutar espacios que otros comparten, ir a un supermercado, entre otros” (Colective Virus Epistemológico, 2020, pág. 81).

El segundo término, “movimientos y migraciones permanentes,” llama la atención sobre cómo, más allá del desplazamiento forzado producido por los distintos agentes armados y las élites que los financian y protegen, el primer lugar de expulsión forzada y desarraigo para las personas con experiencias de vida trans y no binaries suele ser un hogar heterosexual. Más aún, debido al cis-sexismo y a la cisonormatividad imperantes “las mujeres trans* no llegan a ningún lado, siempre buscan un lugar para refugiarse y huir de nuevo” (Colective Virus Epistemológico, 2020, pág. 81).

El tercer término, “autoprofecías cumplidas, segregación urbana y estructural,” denuncia cómo la segregación atraviesa las experiencias de las personas trans y no binaries, señalando cómo sus vidas “son administradas por las instituciones

y la sociedad mediante un llamado que pretende proteger y un mandato que restringe la posibilidad de ser” (Colective Virus Epistemológico, 2020, pág. 81).

Esta utilería teórica es una muestra de la producción de pensamiento y trabajo político transconstruido desde las mismas experiencias de trabajo de las organizaciones. Más aún, como muestran los artículos de este volumen, quisiéramos pensar que este marco no solo sirve para entender la justicia transicional y las reparaciones a las personas con experiencias trans, sino que nos permite entender la guerra en general, y la violencia estructural que enfrentan las personas con una amplia gama de experiencias de vida trans en relación con otros problemas y dilemas sobre la justicia social: el modelo económico, la educación pública, los modelos de la salud pública, las políticas de uso del espacio urbano, la dificultad o la expulsión del mundo del trabajo, entre otras, que deben ser pensadas desde una perspectiva y una epistemología trans.

Por lo anterior, recordar a Laura Weinstein en una publicación como esta, es un llamado a reconocer los aportes de las personas con experiencias de vida trans a los estudios académicos, y así aprender no solo de sus apuestas políticas, sino también de los conceptos y teorías que han elaborado para entender las relaciones de poder que se basan en las jerarquías cissexuales.

Queremos además insistir que estos recursos teóricos no solo son útiles para entender las vidas de las personas con experiencias trans, sino que ayudan a entender el género en tanto tal: su violencia y su artificio. Los textos reunidos profundizan la comprensión del género como categoría analítica y teórica, iluminando y cuestionando las formas en las que la imposición del binario de género opera en todos los cuerpos.

Esta clave teórica apunta a una productiva relación entre estudios trans y estudios feministas y a reconocer cómo se han alimentado ambos campos. Podemos identificar específicamente una intersección de gran valor como son los transfeminismos como puente de encuentro y comprensión crítica. En este sentido, al interior de este volumen encontraremos diversas formas de construcción de conocimiento que definen los procesos de transiciones de género como lugares de aprendizaje individual y colectivo y, si se quiere, de distanciamientos conscientes de las ideas estereotipadas de lo que implica el ‘ser hombre’ o el ‘ser mujer’ como único lugar de validación y reconocimiento social e identitario. Como dice la propia Laura en la entrevista de Rueda Triana en este volumen, se debe evitar “comparar los tránsitos con la cisonormatividad, que [...] impone unas categorías fijas y estables. Lo trans es lo menos estable, y eso implica todas las manifestaciones, todas las formas de ser en lo trans, ya que tenemos muchas formas de transitar [...] Lo trans es lo más amplio

que hay; tanto así, que termina siendo todo un abanico de posibilidades” (“Weinstein en Rueda Triana”, pág. 82).

Esta conceptualización de lo trans expande la discusión sobre la diversidad sexual y de género y sus límites para transformar el mundo hacia una sociedad más justa, en tanto menos regida por la norma heterocisexistista, sí, pero que escapa también su correlato homonormativo. La discusión sobre lo trans se junta con las críticas a nociones de género binarias y la visión unificada y simple el sujeto político de ese campo. Así, la multiplicidad de voces aquí expuestas reivindica “lo trans” o “el ser trans” como categoría identitaria que ocupa un lugar fundamentalmente colectivo y político. Es decir, un lugar de lucha, de resistencia, de dignidad, de potencia y de alegría.

¿Qué podemos encontrar en este número?

Con estas ideas queríamos hacer explícita nuestra imperfecta apuesta, y cómo quisiéramos que fuera leído este número en una revista sobre estudios colombianos. Los aportes de estos trabajos no solo agregan un ítem a la lista de temas académicos sobre Colombia, sino que esperamos sea la oportunidad de comprender que las epistemologías y experiencias trans son fundamentales para entender el país, su historia, sus problemas actuales; e imaginar, postular y construir futuros menos violentos, más equitativos.

Los estudios trans son un campo que se está afianzando en el país, y ya está aportando algunas de las contribuciones más prometedoras a distintas disciplinas como los estudios de género y sexualidad, la sociología, los estudios culturales, el derecho, las ciencias biológicas y de la salud, entre otras. Por ello, la convocatoria fue amplia e interdisciplinaria, invitando a hacer aportes desde distintas orillas de la producción de conocimiento. Además, siendo conscientes de la violencia epistémica cisexistista que ha deslegitimado los saberes de las personas con experiencia de vida trans, hicimos quiebres a lo que se espera de una revista académica para invitar también trabajos en formatos diferentes a los tradicionales artículos académicos. En particular, incentivamos y dimos prioridad a contribuciones de personas con experiencias de vida trans, travestis y/o no binarias trabajando en todos los campos del saber (las humanidades, los estudios de género, las ciencias sociales, el derecho, la biología y las ciencias de la salud, entre otros), el activismo y el arte.

El resultado obtenido es un volumen que reúne seis artículos académicos que hacen sus intervenciones desde el derecho, los estudios culturales, la salud, los movimientos sociales, y el legado epistémico de Lohana Berkins; tres entrevistas, dos de ellas a Laura Weinstein y una a Axid Ebony y Piscis—dos artistas que manifestaron su inconformidad con el gobierno del presidente Iván Duque en el marco las masivas protestas

en contra de su administración en 2021 a través de una coreografía de vogue que se hizo viral; y una experiencia de vida que reflexiona sobre lo que la autora llama “la maternidad transgénera.”

Vanessa Londoño Marín abre el volumen con “Disposiciones legales: la demarcación del riesgo y el ejercicio de poder contra las mujeres trans y trabajadoras sexuales en Manizales.” Se trata un artículo que indaga sobre los procesos administrativos y jurídicos que derivaron en lo que la autora llama el “hostigamiento legal” contra las trabajadoras sexuales trans entre el 2015 y el 2019 en la ciudad de Manizales. Continuando con las reflexiones sobre el papel del Estado en la violencia estructural que enfrentan las personas con experiencia de vida trans, en “Responsabilidad social y estatal frente a la salud de las mujeres transgénero” Jenny Amparo Lozano Beltrán analiza las prácticas de autocuidado de mujeres transgénero en la ciudad de Bogotá, particularmente asociadas a sus procesos de tránsito, en los que ellas deben lidiar con ciertas violencias del sistema de salud y acudir a redes comunitarias que se vuelven más expeditas y solidarias, pero que también implican ciertos riesgos. Lozano habla de los cuidados recibidos por familiares, amigos, parejas y funcionarias públicas, pero también de los límites y precariedad de esas redes, y propone una responsabilidad del Estado y de la sociedad en general en relación con la situación de las mujeres transgénero.

Desde el campo de estudios culturales, Marcelo Carosi examina la telecomedia colombiana *Los Reyes* (2005) en “Una mujer loca y no una loca mujer: la trampa de representar la vida trans-travesti en la televisión colombiana de los 2000.” Basándose en la noción de *trapdoor* (Gossett, Stanley, Burton), Carosi explora algunas de las más comunes tensiones y contradicciones de las representaciones de la vida trans y travesti en los medios masivos de comunicación. “De la experiencia al suceso: travestismo en la prensa sensacionalista. El caso de la revista *Vea* (1971- 1989)” continúa con la indagación sobre la representación de las personas con experiencia de vida trans en el país. En su artículo, Catherine Bermejo Camacho ofrece un riguroso análisis del caso de la revista *Vea*, que circuló de 1971 a 2001, reflexionando sobre la manera en que las experiencias de disidencia sexual (“travestismo”, “transgenerismo” y “transexualismo”) fueron abordadas desde dos géneros de circulación masiva: el periodismo científico y la prensa ligera.

Moviéndose del contexto colombiano, Analú Laferal aborda la conceptualización de la “identidad travesti” de Lohana Berkins en “Travesti, inflexiones del binarismo identitario: la relevancia del pensamiento de Lohana Berkins para los debates queer latinoamericanos (cuir).” Laferal indaga en aspectos clave de lo que llama “el enunciado travesti”, resaltando su importancia para la discusión de los estudios trans, Queer/cuir, transfeministas y de disidencia de géneros desde un referente latinoamericano que permite repensar el debate

sobre las huidas del sistema binario a partir de una lectura decolonial.

La sección de artículos académicos cierra con un texto que reflexiona sobre la importancia de la creación de memoria colectiva en los movimientos sociales. “Memorias de resistencia: movimiento social trans en Colombia”, el artículo de Daniel Andrés Verástegui-Mejía y Gerónimo Palomino Céspedes, es un texto sumamente útil y urgente que aborda la memoria colectiva del Movimiento Social Trans en Colombia a partir de la historia de vida de catorce líderes y lideresas con experiencias de vida trans.

Aquí el volumen pivotea hacia voces en primera persona, tanto en la forma de experiencias de vida como de entrevistas. En el texto sobre su vivencia, Lucía Jiménez nos propone una interesante reflexión sobre la maternidad de las mujeres transgéneras (término usado así por la autora). Jiménez nos conecta con su propia experiencia de maternidad y nos comparte diversos datos sobre la lactancia y el parto para hacer una crítica a lo que ella llama una maternidad uterocéntrica y biologicista. Nos hace pensar sobre las mediaciones ideológicas que marcan nuestra relación con la biología, y cómo los saberes expertos institucionalizados de la psiquiatría y la medicina apalancan normas de género y sexo y niegan la diversidad de las maternidades, las corporalidades, las feminidades y las relaciones familiares.

En “Vogue, entre la cultura de resistencia y el contexto de disidencia: una aproximación al caso bogotano,” la primera entrevista del volumen, César Giovanni Abadía Rojas y Deyvit Nicolás Téllez Pardo entrevistan a Axid Ebony y a Piscis, dos artistas de vogue que hacen una reflexión sobre la escena vogue como apuesta política y de resistencia de

la población trans, no binaria y queer en el marco del paro nacional del año 2021. Particularmente, el texto muestra cómo la historia y las recientes articulaciones del vogue hacen parte de una apuesta de reforma estructural del estado por las violencias sistemáticas, directas, institucionales y simbólicas que han dejado una huella histórica en el sector trans, no binario y queer.

El volumen cierra con dos entrevistas a Laura Weinstein. La primera de ellas, realizada por Michel Andrés Rueda Triana en septiembre de 2020 (a poco menos de cuatro meses del prematuro fallecimiento de Laura), presenta aspectos personales de su vida, como su relación con el judaísmo; y ahonda en sus opiniones sobre la política pública LGBTI de Bogotá y en su visión frente a la consolidación de un movimiento trans en el país. La segunda de ellas, realizada por Juan Camilo Rave, profundiza en el pensamiento de Laura sobre la política pública nacional LGBTI aprobada en el año 2018, iluminando y reflexionando particularmente sobre la acción de tutela interpuesta en su rol de directora del Grupo de Acción y Apoyo a Personas Trans (GAAT) contra el Ministerio del Interior por no expedir el plan de acción de la política pública nacional. Juntas, ambas entrevistas permiten entrever la profundidad e importancia del pensamiento y el trabajo de Laura Weinstein, esbozan aspectos clave de su vida, y nos recuerdan algunos de esos elementos profundamente humanos que la hicieron una de las principales lideresas trans del país, como su sentido del humor, su capacidad de construir redes, y su optimismo inquebrantable.

Finalmente, para continuar con la invitación a conectarnos con Laura, y producir saberes y memoria desde distintos registros, abrimos este número con una canción escrita por Rayo Beat:³

Blanca rosa

Nadie tiene que saber los pormenores de nuestra historia
ni que caminamos por las embajadas ni los beneficios dados
mejor hablar de la transparencia que atravesó tu piel
y las rosas blancas que repartiste a tu paso

El drama que empalaga la miel
lo dejamos fuera del caso
puro musgo son las opiniones
canta el eco de las hormigas

Te fuiste eh eh eh
luego te volviste invisible eh eh
te fuiste eh eh eh
luego tú te hiciste más visible eh eh

Viste
el cuerpo se volvió una barrera
hiciste
que todos izaran tu bandera

reíste
pocos conocimos tu dolencia

El drama que empalaga la miel
lo dejamos fuera del caso
puro musgo son las opiniones
canta el eco de las hormigas

Te fuiste eh eh eh
luego te volviste invisible eh eh
te fuiste eh eh eh
luego tú te hiciste más visible eh eh

Te fuiste, te fuiste eh eh
luego te volviste invisible eh eh
te fuiste, te fuiste eh eh
luego tú te hiciste más visible eh eh

Te fuiste, te fuiste eh eh
luego te volviste invisible eh eh
te fuiste, te fuiste eh eh
luego tú te hiciste más visible eh eh⁴

Obras citadas

- Colectivo Virus Epistemológico. (julio-diciembre de 2020). Conocimientos, activismos trans y justicia epistemológica como reparación colectiva en Colombia. *Nómadas* (53), 69-85.
- Fundación Grupo de Acción y Apoyo a personas Trans-GAAT. (2021). *5 Derechos en Clave Trans. Análisis sobre la situación de los derechos a la movilidad, educación, trabajo, salud y vivienda de las personas Trans en Colombia*. Bogotá, Colombia: Fundación GAAT.
- . (2020). *Trans-migraciones. Caminos posibles. Informe sobre derechos de personas Trans migrantes en Colombia*. Bogotá, Colombia: Fundación GAAT .
- Millet, A. (2018) “Barreras en la accesibilidad de personas trans de la ciudad autónoma de Buenos Aires a los tratamientos por uso problemático de sustancias.” Buenos Aires: Programa de Becas de Investigación Hospital Nacional en Red, Especializado en Salud Mental y Adicciones. Disponible en: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/5_informe_final_-_an_millet.pdf
- Rueda Triana, Michel Andrés. (2021). “Entrevista a Laura Weinstein”. *Revista de Estudios Colombianos*. 58, 80-84.

Notas

1. Utilizamos “e” como marcador inclusivo del género en palabras como “otres,” “binaries,” etc.
2. Como explica An Millet (2018), siguiendo a Blas Radi y a Mauro Cabral, el cisexismo es “un sistema complejo y totalizador capaz de hegemonizar la creencia de que las opiniones, las identidades, los deseos, las experiencias, los cuerpos, en suma: las

INTRODUCCIÓN

vidas de las personas trans valen menos que las de las personas cis; y a partir de esa idea arbitra una distribución desigual de expulsiones, violencias, reconocimientos, derechos y privilegios.”

3. Del compositor: “Laura empezó a despedirse de nosotros esparciéndonos rosas blancas, pequeñas, que encontramos en distintos lugares del apartamento desde la última vez que mi madre se encontró con ella. A los pocos días de que muriera le escribí esta canción, en honor a su memoria, a su humanidad, a su inigualable humor y existencia amorosa, a su enseñanza, su fuerza y su aporte por hacer de este mundo un lugar donde las diferencias sexuales, religiosas, políticas, etcétera, se regocijen de dicha, de risa, de dignidad, de tranquilo andar.”
4. Ficha técnica de la canción: letra y composición de Camilo Andrés Rojas Tello; voces, bajo, ukelele, guitarra, percusiones e interpretación de Rayo Beat; producción de Juguitos y Folk; grabada en Bogotá, el 16 de agosto de 2021. Para contacto usen las siguientes direcciones: mcrayobeat@gmail.com; @rayobeat__ (Instagram).