

Para todxs Mojiçón: cómics e historia colombiana

Juan Carlos Duarte Guevara / Artista visual

Han pasado 100 años y Mojiçón en medio de su senilidad se encuentra en un museo y, por sorpresa, no se encuentra representado en el museo (porque Adolfo Samper Bernal nunca lo reconoció como parte de su producción artística). Aquí se reflexiona sobre su búsqueda y lugar en la historia del cómic colombiano.

















