

FEBRERO DE 2009

CON ESTE NÚMERO DOBLE (Y CASI TRIPLE) DE LA REVISTA DE ESTUDIOS COLOMBIANOS ECHAMOS UNA LUZ INTENSA Y CRÍTICA SOBRE LA JOVEN INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA DE COLOMBIA. VA SIN DECIR QUE NO HUBIERA SIDO POSIBLE PRODUCIR ESTE VOLUMEN SIN LA LABOR TITÁNICA DE NUESTRA EDITORA INVITADA JUANA SUÁREZ. AGRADECEMOS SIN LÍMITE SUS CONOCIMIENTOS Y SUS CONTACTOS CON ESTUDIOSOS Y PRACTICANTES EN EL MUNDO FÍLMICO COLOMBIANO, TODO BRINDADO ENTRE UN GRAN ESPÍRITU COLABORADOR. EL SURTIDO DE ESTUDIOS QUE HA PODIDO REUNIR CONSTITUYE UNA BASE RIGUROSA PARA INVESTIGACIONES FUTURAS EN ESTA ÁREA TAN FASCINANTE Y PROMETEDORA, Y LES AGRADECEMOS TAMBIÉN A LOS AUTORES POR LA ALTA CALIDAD DE SU TRABAJO. ASIMISMO QUISIÉRAMOS EXPRESAR NUESTRO PROFUNDO AGRADECIMIENTO AL DR. GUILLERMO PÁRAMO, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE BOGOTÁ, POR SU PERMISO PARA REPRODUCIR LA IMAGEN DE LA FACHADA DEL TEATRO FAENZA QUE ADORNA NUESTRA PORTADA.

COMO DIJO DICKENS, "FUERON LOS MEJORES DE LOS TIEMPOS Y LOS PEORES DE LOS TIEMPOS." AL CELEBRAR LA PRODUCCIÓN DE ESTA ESMERADA COLECCIÓN DE ESTUDIOS, NOS PESA TRATAR DE ASIMILAR EL GOLPE DE LA PÉRDIDA RECIENTE DE NUESTRO AMIGO, COLEGA, Y EX PRESIDENTE EDUARDO JARAMILLO ZULUAGA. TRÁGICO POR LO PREMATURO Y ATERRORIZADOR, SU FALLECIMIENTO NOS DEJA DISMINUIDOS Y DOLORIDOS. ADEMÁS DE PROVEER UN EJEMPLO IDÓNEO EN SU COMPORTAMIENTO ACADÉMICO, EDUARDO COMO PRESIDENTE NOS LLEVÓ A LA ÉPOCA ELECTRÓNICA, CONSTRUYENDO NUESTRA PÁGINA WEB Y FACILITANDO TANTO EL FLUJO DE INFORMACIÓN ENTRE LOS SOCIOS COMO LA ENTREGA DE SUBSCRIPCIONES DE LA MEMBRESÍA. EXTENDEMOS UNA MANO EMPÁTICA A SUS FAMILIARES, CUYO DOLOR APENAS ALCANZAMOS A IMAGINAR.

APROVECHAMOS ESTE ESPACIO PARA EMITIR UNA CALUROSA INVITACIÓN A NUESTROS MIEMBROS A SUGERIR OTROS TEMAS PARA OTROS NUMEROS ESPECIALES DE LA REVISTA. COMO REÚNEN ESTUDIOS RELACIONADOS ENTRE SÍ, LOS NÚMEROS ESPECIALES SUELEN INCITAR MÁS DEMANDA PÚBLICA, LA CUAL REDUNDA A FAVOR DE NUESTRO TESORO, SIEMPRE PRECARIO. TAMBIÉN QUISIÉRAMOS SUGERIR QUE NUESTROS APRECIADOS LECTORES CONSIDEREN HACERSE CONTRIBUYENTES, CON TRABAJOS ENFOCADOS EN CUALQUIER ASPECTO DE LA VIDA COLOMBIANA, SEA LITERATURA, ARTE, HISTORIA, CIENCIA POLÍTICA, ECONOMÍA, PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN, CULTURA POPULAR, ESTUDIOS COMPARATIVOS E INTERDISCIPLINARIOS, ETC. LA ASOCIACIÓN DE COLOMBIANISTAS ES, EN ESENCIA, LA SUMA DE ESTOS ESTUDIOS. SI NOS SATISFACEMOS CON PAGAR NUESTRA CUOTA (LA QUE NO DEBIÉRAMOS DEJAR DE PAGAR), HACEMOS CASO OMISO DEL DIALOGADO PROYECTO INTELECTUAL QUE NOS UNE.

FINALMENTE, NOS INCUMBE ANUNCIAR EL RETIRO DE JONATHAN TITTLER DE SU PUESTO DE CO-DIRECTOR DE LA REVISTA. SINTIÉNDOSE "LONG IN THE TOOTH", JONATHAN QUIERE CONCENTRAR SUS MENGUANTES ENERGÍAS EN ALGUNOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DE TRADUCCIÓN LITERARIA QUE EXIGEN SU ATENCIÓN ININTERRUMPIDA. LE DESEAMOS FELICES VIENTOS EN NAVEGAR ESAS MARES.

CON ESTAS LÍNEAS, DISCRETOS LECTORES, LES DAMOS LA PALABRA A NUESTROS DISTINGUIDOS AUTORES Y CINEASTAS.

GILBERTO GÓMEZ OCAMPO
JONATHAN TITTLER
CO-DIRECTORES, REVISTA DE ESTUDIOS COLOMBIANOS