

Los colombianistas de ayer y de hoy

David Bushnell,
Kurt Levy
Raymond L. Williams

LOS DE AYER

J. FRED RIPPY (1892-1977).

El profesor J. Fred Rippy no se habría autodefinido, seguramente, como colombianista a secas, pero fue el primer historiador profesional de los Estados Unidos que publicara un libro sobre Colombia, *The Capitalists and Colombia* (Nueva York, 1931), que ha tenido ya dos ediciones colombianas bajo el título *El capital norteamericano y la penetración imperialista en Colombia* (Medellín: Oveja Negra, 1970; Bogotá: El Ancora, 1984). (En ambos casos los editores colombianos no comprendieron la curiosa costumbre de muchos norteamericanos de sustituir una simple inicial por el primer nombre y lo hicieron figurar equivocadamente como Fred J. Rippy). Unos años más tarde, fue Rippy el traductor del clásico texto de historia colombiana de Henao y Arrubla, publicado en inglés por la University of North Carolina Press en 1938, dentro de una serie que iba a incluir versiones inglesas de textos similares de todos los países principales de América Latina, pero que al fin quedó trunca.

Rippy fue en realidad de los pioneros de la historia latinoamericana como disciplina universitaria en su país, dedicándose durante 38 años a su docencia en dos de las principales universidades, Chicago y Duke, y compilando una bibliografía personal profesional de 14 libros y más de 200 artículos. Sus publicaciones abarcaron una gama impresionante de temas, incluyendo un texto universitario de historia latinoamericana en general, pero a lo largo de su carrera de investigador le dedicó una atención preferencial al tema de las relaciones económicas y tecnológicas de los

países latinoamericanos con el mundo exterior. *The Capitalists and Colombia* se ubica claramente dentro de esta especialización. Constituyó una crítica razonada de las actividades de muchos hombres de negocios norteamericanos y también, de paso, de la intervención norteamericana en la secesión de Panamá. En la carátula de la primera edición colombiana aparece la figura del tío avaro del Pato Donald bombeando monedas, presumiblemente colombianas, en actitud de júbilo. Sin embargo, la crítica de Rippy, que en su fuero más íntimo era un patriota norteamericano no exento de cierto racismo inclusive, no tenía nada de anticapitalismo doctrinario. Se enmarcaba más bien dentro de la tradición populista de su propio país, de una suspicacia instintiva frente a los magnates de Wall Street pero sin dudar nunca de las bondades intrínsecas de la libre empresa.

Rippy visitó una sola vez Colombia, en el año de 1928, mientras reunía datos para *The Capitalists and Colombia*. Recorrió mucha parte del país, y aunque se llevó (según comentó después) gran cantidad de amebas, su gira resultó ser un rotundo éxito. Asistió a un banquete presidencial, se reunió con ministros y llegó a la conclusión de que Colombia era un país en que los estudiosos gozaban de una estimación pública similar a la de los políticos nacionales y altos militares. Esto le causó, como no era sino natural, una impresión muy favorable de Colombia.

(DB)

GERALD E. WADE (1896-1986)

Hace cuatro años, en la primavera de 1983, visité por última vez a Gerald E. Wade. Vivía en Nashville por aquel entonces, después de jubilarse

de su cátedra hispánica que desempeñó por más de treinta años en la Universidad de Tennessee, Knoxville. También desempeñó el cargo de profesor visitante por cuatro años en Vanderbilt. Llegué a su casa, si no me equivoco, a un par de días de la fundación de la Asociación de Colombianistas Norteamericanos en la Universidad de Kentucky, Lexington, durante el congreso anual de lenguas extranjeras. Recuerdo la reacción espontánea de Gerald al saber la buena noticia: "Es algo que hace falta desde hace años", decía "porque la cultura colombiana no disfruta del reconocimiento que merece".

Tal convicción le produjo su estudio pionero de la narrativa colombiana publicado hace cuatro décadas, "An Introduction to the Colombian Novel" (*Hispania*, noviembre 1947, págs. 467-483). El artículo que se abre con el lamento de que "*The Colombian novel is not very well known outside of Colombia*", explora un siglo de género narrativo, a partir de 1836 hasta los comienzos de la producción prolífica de Osorio Lizarazo y las novelas únicas de Zalamea Borda y Arias Trujillo, en 1934 y 1936 respectivamente. Tres años después colabora Wade con John E. Englekirk en otra empresa pionera, o sea la *Bibliografía de la novela colombiana* (México, 1950), primer paso en la documentación de la historia del género en Colombia y, en 1953, aparece su artículo revalorativo sobre otra obra injustamente olvidada, o sea la novela *Mercedes* (1907) de Marco Antonio Jaramillo (*Revista Iberoamericana*, págs. 147-152). Las revistas *Books Abroad*, *Hispania*, *Hispanic Review* y *Modern Language Journal* y otras, contienen sus notas y reseñas perspicaces sobre obras de novelistas más recientes, entre ellos Augusto Morales Pino.

En 1979, sus colegas, alumnos y amigos publican *Studies in Honor of Gerald E. Wade* (Madrid, 1979), en homenaje a su brillante carrera y a sus aportes multifacéticos al hispanismo. El prólogo informativo del hermoso volumen cita unos cuantos datos biográficos del homenajeado, tales como su natalicio en South Portsmouth, Kentucky (Noviembre 20, 1896), sus estudios superiores en las universidades Ohio Wesleyan, Wisconsin y Ohio State.

La actitud que caracterizaba a Gerald Wade durante toda su vida era la de una persona positiva, generosa y con el cerebro y el corazón siempre abiertos al apoyo de ideas nuevas y de novicios. Es con placer y gratitud que escrito esta nota. Los colombianistas tenemos contraída una deuda enorme con la sólida labor pionera de Gerald E.

Wade. A mí me toca una muy personal con el mentor y amigo.

(KL)

PABLO CACERES (1946-1986)

Oriundo de Cali, Pablo se formó en la Universidad del Valle donde, sin saberlo, coincidimos, él y yo, durante los años de mi docencia, 1971-1973. En 1974 se trasladó al Canadá, obteniendo la ciudadanía canadiense un lustro después. Hizo sus estudios de posgrado en la Universidad de Toronto y escribió la tesis doctoral sobre la narrativa de Gustavo Alvarez Gardezabal.

Pablo era colombianista de convicción y, desde los principios de la Asociación de Colombianistas Norteamericanos, quiso participar activamente en los encuentros del nuevo grupo profesional. Por una variedad de circunstancias se le frustraron los esfuerzos de llevarlo a cabo. Finalmente el congreso bogotano del año pasado parecía brindarle la oportunidad deseada de establecer el contacto directo con la Asociación, presentando una ponencia sobre Gustavo. Recuerdo vivamente el día cuando Pablo apareció en mi despacho universitario para comunicarme la buena noticia. Estaba feliz: su universidad le había facilitado los fondos para hacer factible el viaje a Colombia. Al acercarse la fecha del congreso el médico diagnosticó su enfermedad urgiendo el tratamiento inmediato. Una vez más le tocó sacrificar su gran ilusión.

Pablo falleció el día 21 de diciembre de 1986. Le guardo un recuerdo afectuoso.

(KL)

LOS DE HOY:

JANE M. RAUSCH

La profesora Rausch se doctoró en la Universidad de Wisconsin en 1969 con una tesis sobre "Modernization and Educational Reform in Colombia, 1863-1886". Desde 1973 se ha dedicado al estudio de los Llanos Orientales y en 1984 publicó el primer volumen de una historia completa de los Llanos Orientales, *A Tropical Plains Frontier: The Llanos of Colombia 1531-1831* (Albuquerque: University of New Mexico Press). Actualmente prepara el segundo volumen que cubrirá desde 1831 hasta 1940. En el verano de 1987, con una beca de la Comisión Fulbright, llevo a cabo investigaciones en el Archivo Nacional y la Biblioteca Luis Angel Arango. Durante esa estadía dictó conferencias sobre la historia de los llanos en la

Universidad del Valle, la Universidad Pedagógica en Tunja y en el DAINCO de Bogotá. Algunas de sus publicaciones incluyen: "The Ignorantism and the Schools: Opposition to Educational Reform During the Colombian Federation", *Societas*, 1 (July 1971): 133-148; "Los Llanos en la Historia de Colombia y Venezuela: Una Región Fronter Tropical", *Boletín de la Academia Nacional de la Historia* (Caracas), 57 (1914): 109-114; "Forgotten Comuneros: The 1781 Revolt in the Llanos of Casanare" *Hispanic American Historical Review*, 61 (May 1981): 235-257). Este último ensayo fue premiado. La doctora Rausch es catedrática en historia latinoamericana en la Universidad de Massachusetts, Amherst.

(RLW)

ROBERT L. SIMS

El profesor Sims se doctoró en la Universidad

de Wisconsin en 1973 con una tesis sobre "The Use of Myth in Claude Simon and Gabriel García Márquez". Recientemente se ha dedicado a un libro sobre el periodismo y la primera época de García Márquez y en 1982 publicó el libro *The Evolution of Myth in Gabriel García Márquez from La hojarasca to Cien años de soledad* (Miami: Ediciones Universal). En el verano de 1987, con una beca de la Comisión Fulbright, dictó una serie de conferencias en Colombia sobre literatura comparada y teoría literaria. Ha publicado en diversas revistas norteamericanas y extranjeras, incluyendo *Hispania*, *Revista de Estudios Colombianos*, *Journal of Spanish Studies*, *Degree Second*, *Chasqui* y *Nottingham French Studies*. Actualmente es Profesor Asociado en la Virginia Commonwealth University.

(RLW)