

Alfredo Molano Selva adentro: Una historia oral de la colonización del Guaviare

David Bushnell
Universidad de Florida

En poco más de cien páginas, el sociólogo Alfredo Molano ha ofrecido una visión sorprendentemente lúcida de un problema no sólo controvertido sino en extremo complicado: el de la relación entre el estado colombiano, el narcotráfico, y la guerrilla. Y lo hace desde una perspectiva muchas veces olvidada, la de los mismos colonizadores de aquellas tierras marginales que se han convertido en centro de producción de la coca y de influencia guerrillera. Se refiere específicamente al Guaviare, y para situar adecuadamente el problema actual dentro de su contexto histórico, el autor se remonta casi a comienzos del siglo, desiacando semejanzas y continuidades entre las formas de explotación del caucho, de la pesca y de la caza, con la de los estupefacientes; y hace una comparación sugestiva entre las diferentes corrientes de colonización espontánea y organizada, pacífica y armada, que han llegado a la región. El recuento y el análisis descansan principalmente —como reza el subtítulo— sobre la recolección de testimonios orales, que para el propósito de este breve volumen se utilizan las más de las veces en forma global y sin hacer gran despliegue de comentarios metodológicos. Se complementa la historia oral, eso sí, con citas de obras secundarias y hasta citas periodísticas de principios del año de publicación.

A lo largo de la obra, una constante es el deseo de colonos de diversa procedencia de ejercerse como pequeños productores, y las tensiones consiguientes entre ellos y una gama de intermediarios rapaces, sin decir nada de presuntos acaparadores de las tierras que ellos abrieran por primera vez. Sejamantes tensiones se han traducido repetidamente en violencia, pero ha habido casi siempre intereses comunes lo mismo que contrapuestos entre campesinos, mercaderes (lícitos o no) y fuerzas políticas que van desde agentes del estado hasta las FARC. La relación entre estado y guerrilla que se desprende del análisis es curiosamente ambigua: incluso en áreas dominadas por la

guerrilla se hacen presentes algunas agencias estatales. En cuanto a guerrilla y narcotráfico, una idéntica condición de ilegalidad los impulsa naturalmente a una colaboración de hecho aun cuando sus objetivos a largo plazo son diferentes. El autor deja entrever además la ambigüedad de la relación entre una fuerza guerrillera de ideología marxista y los colonizadores, ya que éstos tienden a ver en aquélla una defensa de sus intereses contra los desafueros de otros grupos de actores, pero no abandonan su afán de lucro privado, por más que acepten la acción colectiva como uno de los medios de lograrlo.

Aunque el libro se refiere a una sola región, no es difícil imaginarse los fenómenos paralelos que se hubieran presentado en otras regiones marginales —en Arauca, por ejemplo—, donde la bonanza petrolera (aunque formalmente lícita) ha tenido efecto no del todo diferentes que los de la bonanza de la coca, y en donde el ELN comparte el papel guerrillero con las FARC. El autor no se da el lujo de extrapolaciones al nivel nacional, salvo en lo que se refiere a los esfuerzos de represión del narcotráfico, cuyo efecto puramente económico es el reforzamiento de la estructura de precios. Por múltiples razones, en todo caso, se trata de un estudio de obligada lectura para quienes quieran comprender la situación actual del país.

Eduardo Pachón Padilla, El cuento colombiano contemporáneo: Generación de 1970

Bogotá: Plaza & Janés, 1985

George R. McMurray
Universidad Estatal de Florida

In recent years the Colombian literary scene has witnessed the emergence of many promising young men of letters. The volume under consideration here consists of an informative if somewhat sketchy survey of the nineteenth and twentieth-century Colombian short story, eleven tales by relatively un-known-at least abroad—*cuéntistas* under the age of fifty, and a useful bibliography of contemporary Colombian short fiction. Addition-