

## COLABORADORES

**Isabel Corpas de Posada**, Licenciada (1975), Magíster (1977) y Doctora (1984) en Teología por la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, actualmente es Investigadora del Instituto Caro y Cuervo. Ha sido Profesora en la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y Profesora en la Facultad de Teología y de la Maestría en Estudios del Hecho Religioso de la Universidad de San Buenaventura, Bogotá. Es autora de libros y artículos publicados sobre temas especializados de teología. Perteneció al grupo de investigación “Teología y Género” de la Pontificia Universidad Javeriana y del grupo “Sagrado y profano” del Instituto Colombiano para el Estudio de las Religiones ICER, y es miembro fundadora de la Asociación Colombiana de Teólogas y de la Red de Teólogos Javerianos, así como miembro del Instituto Colombiano para el Estudio de las Religiones ICER, de la Red Amerindia y del Centro Ecueménico de Formación e Investigación Teológica CEFIT.

**Beatriz Ferrús Antón**, Doctora en Literatura Española e Hispanoamericana por la Universitat de València, es Profesora titular de la Universitat Autònoma de Barcelona, con especialidad en Literatura Hispanoamericana. Entre sus publicaciones más importantes se encuentran *Discursos cautivos: vida, escritura y convento* y *Heredar la palabra: cuerpo y escritura de mujeres*, dedicadas al estudio de la relación entre mujer, cuerpo y escritura en la América Virreinal y *La monja de Ágreda: historia y leyenda de la Dama Azul en Norteamérica*. Editó junto con Nuria Girona, *La Vida* de la Sor Francisca Josefa de Castillo para la Biblioteca Indiana de Vervuet. Entre sus más de 60 publicaciones hay trabajos sobre distintas figuras de la literatura latinoamericana: Westphalen, Flora Tristán, Dulce María Loynaz etc. En 2010 recibió el Premio a la Excelencia Académica de la UAB por sus trabajos sobre literatura conventual.

**Charles B. Moore** se doctoró en literatura hispanoamericana colonial de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill. Ha publicado varios artículos en revistas como *Hispania*, *MIFLC Review* y *Anales de Literatura Hispanoamericana*, entre otras, y es autor de un libro, *El arte de predicar de Juan de Espinosa Medrano en la Novena maravilla* (Lima: Universidad Católica, 2000). Ha presentado en los congresos de AATSP, SAMLA y MIFLC y ha servido de presidente de SAMLA, AATSP-NC y la Asociación de Lenguas Extranjeras de Carolina del Norte (FLANC). Actualmente, es profesor de español en Gardner-Webb University en Boiling Springs, Carolina del Norte.

**Nancy Motta González** es antropóloga de la Universidad del Cauca, Magistra en Desarrollo Rural de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá y Profesora titular. Es miembro del grupo de Investigación Región del Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades y miembro del Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad de la Universidad del Valle, Cali.

**María E. Osorio** es Profesora del Departamento de Lingüística y Literatura de la Universidad de Antioquia, Medellín. Es miembro del Centro Internacional de Estudios Europeos y de las Américas (CEYLA) y del Grupo Estudios Literarios (GEL). Ph.D en Literatura Hispanoamericana por la Universidad de Estocolmo (Suecia). Áreas académicas: Literatura de género, literatura colonial e hispanoamericana.

**Josefina Pizano**, Magíster en Estudios Literarios, Distinción Meritoria, Universidad Nacional de Colombia, es Traductora, Comunicadora Social y Periodista de la Universidad de la Sabana. Recibió el Premio a la Tesis de Maestría y de Excelencia de la Asociación de Colombianistas en su XVIII Congreso, “La mujer en Colombia”, Boston, julio de 2013 por su tesis de Maestría *El hombre y su demonio*, “*El corazón del gato Ebenezer*”, “*Las músicas del diablo*” y “*La procesión de los ardientes*”, cuentos de Pedro Gómez Valderrama.

**Jane M. Rausch** specializes in Colombian history and the study of comparative frontier regions. She earned a B.A. at DePauw University (1962), and an M.A. (1964) and Ph.D. (1969) at the University of Wisconsin- Madison. She joined the History Department at the University of Massachusetts-Amherst in 1969 where she has taught Latin American history until her retirement in May 2010. Professor Rausch is the author or editor of ten books. In addition, she has published over two dozen articles which have appeared in the *Hispanic American Historical Review*, *Latin American Research Review*, *Boletín Americanista* (Barcelona), *The Americas*, *Boletín Cultural y Bibliográfico* (Bogotá), *Américas*, *Historia y Sociedad* (Medellín), *Fronteras de la Historia* (Bogotá), and *Lateinamerika Studien* (Universität Erlangen-Nürnberg). The University Press of Florida has just published her most recent book, *Territorial Rule in Colombia and the Transformation of the Llanos Orientales*.