

Dos Antropologías del Sur : las antropologías colombiana y gabonesa

Paul Raoul Mvengou Cruzmerino

Antropólogo, Centro de Estudios y de Investigaciones Afro Ibero Americanos (CERAFIA) Universidad de Gabón

Introducción

Pareciera que proponer un diálogo científico entre Gabón y Colombia, y de manera general entre Colombia y África, constituyera algo de lo menos relevante en la agenda mundial. Esta falsa idea común se debe al desconocimiento de ambos contextos intelectuales o de algunas representaciones. Por ejemplo desde África, Colombia es visto como el territorio de las drogas, de la recién paz entre las FARC y gobierno, y de la presencia afrocolombiana. Desde Colombia, África es un territorio de violencia, de pobreza, de los dramas de la migración. Todas estas banales opiniones son consecuencias de un desconocimiento social y cultural. Mientras que, Colombia y Gabón por su diversidad cultural, sus procesos políticos de fundación del Estado nacional, los retos de cierto tipo de violencia, comparten algunas experiencias. Y otras de ellas es la construcción de una antropología como discurso científico sobre sus realidades sociales. El interés para nosotros como investigadores africanos es que estudiar Colombia nos permite posicionarnos sobre conceptualizaciones de fenómenos sociales, políticos y culturales; nos permite también inspirarnos sobre posturas, reflexionar sobre nuestra reflexividad, estudiarnos a nosotros mismos. En un intento de descentrar las repetidas y fastidiosas comparaciones entre el “Norte” y el “Sur”, se plantea un ejercicio de comprensión de dos antropologías del Sur¹.

Antes de desarrollar nuestro texto, es necesario presentar breves elementos contextuales sobre Gabón. La República gabonesa es una antigua colonia francesa ubicada en el África Central, vecina a Camerún, Congo, y Guinea Ecuatorial que fue colonia española. Cuenta con menos de 2 millones de

¹ Se utiliza el concepto de “Antropología del Sur” en el sentido de antropologías periféricas que se ubican en relación de dependencia con otras antropologías y que además son caracterizadas por que su personal comparten la nacionalidad de los sujetos de estudios tal como lo definió Jimeno, Myriam, “Naciocentrismo tensiones y configuración de estilos en la antropología sociocultural colombiana”, In, *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 43, 2007, p. 9-32.

habitantes y con una importante diversidad étnica. Gabón es independiente desde 1960, por lo que se trata de un país cuya construcción nacional es bastante recién. Durante los años 70-90 fue un país bastante rico económicamente en la región gracias a los recursos del petróleo pero con la crisis mundial y una gestión local problemática, se está padeciendo de una relativa decaída económica.

1. Historia de formación de ambas antropologías

La antropología emerge como discurso científico en Europa. Centrado sobre el comprender la diversidad humana y la alteridad, sus fundamentos filosóficos e ideológicos se encuentran en la Ilustración, en el “descubrimiento” de las Américas. Su papel como agente del colonialismo ha sido criticado sobre todo en el África, de hecho muchos gobiernos africanos han prohibido la enseñanza de la antropología porque según las orientaciones políticas e ideológicas se consideró que favorecía a la dominación colonial. También hay que mencionar el papel importante de la antropología americana que insistió sobre el estudio de las diferencias culturales a diferencia del universalismo francés que influenció la antropología buscando mucho más en reducir la diferencia cultural. Es desde luego lógico que en la formación de ambas antropologías se observe ciertas influencias europeas. La antropología colombiana se estructura a partir de los años 40, mientras que la antropología gabonesa emerge a penas en los años 90.

1.1. Influencias europeas

Podríamos observar ciertas influencias europeas en ambas antropologías. Primero, al nivel del papel de algunos antropólogos pioneros europeos en la constitución de las dos antropologías. En el caso colombiano, se puede destacar a la figura del antropólogo francés Paul Rivet, americanista, que fue médico y político francés. Estuvo en Bogotá en 1938 y participó a la fundación del Instituto Etnológico Nacional que ha sido la primera estructura de formación de antropólogos, anexada a la Escuela Normal Superior en 1941. Luego, podemos mencionar a la llegada de un núcleo de profesores europeos que van a formar las primeras generaciones de antropólogos colombianos: José de Recasens, los alemanes Wolfram Schottelius y Juan Friede, el austriaco Gerardo Reichel

Dolmatoff, el francés Henry Lehmann. Por su lado, la antropología gabonesa, se destaca la figura del antropólogo especialista de las sociedades del Océano Pacífico francés Raymond Mayer que ha trabajado para el desarrollo de los estudios antropológicos en Gabón. El actual e único departamento de antropología de la Universidad Omar Bongo se ha fundado en el 1997 separándose de la sociología. Dirigió con otro pionero antropólogo gabonés Emile Mbot el departamento de Antropología. Desarrolló un pensamiento estructuralista y aportó la importancia del estudio del parentesco para entender la sociedad gabonesa. Se pudiera también mencionar el aporte teórico de Georges Balandier de manera indirecta a las dos primeras generaciones de antropólogos gaboneses. Balandier trabajó sobre las sociedades fang de Gabón y ha orientado las investigaciones antropológicas en términos de dinámicas y de cambios sociales y culturales dentro de las sociedades africanas.

Al nivel del modelo de formación académica, la antropología colombiana ha sido influenciada por la labor de Paul Rivet. Famoso antropólogo americanista, insistió en los años 40 sobre el estudio a partir de las estancias de trabajo de campo, sobre el estudio lingüístico de cada grupo indígena a través de la creación del Instituto Etnológico Nacional. Al nivel de las ideas, Paul Rivet sostuvo las ideas de mestizaje, valorando la alteridad indígena, desconstruyó la noción de jerarquía entre culturas. Por su parte, la mayoría de los antropólogos gaboneses siguieron una parte de su formación académica en Francia, más del 90% de los actuales antropólogos obtuvieron su doctorado en una universidad francesa (EHESS, Paris, Lyon, Marsella, Nice). En términos de contenido de materias y de formación académica, es justo señalar un parecido con las universidades francesas pero también se observa ciertas diferencias debidas a nuestro propio contexto social y cultural (por ejemplo una asignatura sobre las teorías africanas del conocimiento, una insistencia sobre el patrimonio).

2.2. Nacionalismo y fundación del discurso antropológico

Una de las características de las antropologías del Sur como lo menciona Camacho es de ser constituida y vividas por investigadores que son al mismo tiempo ciudadanos de los países en los

cuales trabajan. Esta postura y característica favoreció una implicación de ciertas antropologías en la construcción de los proyectos o en los intereses políticos de la Nación. El discurso antropológico colombiano se elabora durante el contexto histórico, intelectual e ideológico de los gobiernos liberales en los años 30. En efecto, las políticas de estos gobiernos estaban orientadas ideológicamente hacia una “modernización” del Estado insistiendo sobre la educación, la lucha contra el analfabetismo, y la valoración de un pensamiento racionalista. Se fundaron en este ámbito la Escuela Normal Superior y el Instituto Nacional Etnológico para entender y solucionar los problemas culturales. Además, con el objetivo de construir una identidad común nacional al país, el Estado apoyo proyectos de investigaciones que recuperaban y recuperar el pasado prehispánico y el estudio de las actuales poblaciones indígenas. Por ejemplo, Marcela Echeverri Muñoz² muestra que en la labor del Instituto Etnológico Nacional se buscaba al mismo tiempo estudiar de manera específica el legado cultural indígena como parte del patrimonio histórico nacional y la necesidad de la incorporación de las poblaciones contemporáneas indígenas al progreso de la Nación. Razón por la cual los estudios antropológicos se convirtieron en estudios estratégicos para la identidad y la administración del pueblo como lo indicaba el Ministro de Educación (López de Mesa, 1935) acerca de las supuestas “huellas de sangre que determinan nuestro carácter”. De este periodo, se destacan importantes figuras de la antropología colombiana como Gregorio Hernandez de Alba, considerado como el primer antropólogo colombiano. Fue también el fundador del servicio arqueológico nacional cuyo objetivo era de preservar los vestigios del pasado prehispánico.

De otra manera, Roberto Pineda Camacho³ explica que la constitución de la antropología colombiana estuvo marcada por la relación con el Estado y la necesidad de saberes expertos en un contexto del discurso del desarrollo. Este momento “desarrollista” de la antropología colombiana consistió en una forma de conocimiento aplicado pero con el objetivo de asimilar, incluir, las diferencias culturales.

² Echeverri Muñoz, Marcela, “Antropólogas pioneras y nacionalismo liberal 1941-1949”, In, *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 43, 2007, pp. 61-90.

³ Pineda Camacho, Roberto, “La enseñanza y los campos de la antropología colombiana”, In, *Panorama Histórico*, nº 59, 2005, pp. 10-21

Camacho vincula la creación del departamento de antropología de la Universidad con la necesidad estatal de tener expertos en reforma agraria ya que existían varias entidades públicas pero sin formación de campo.

Por su lado, la antropología en Gabón careció de legitimidad científica, de contenido ideológico y de espacio de visibilización nacional después de la época colonial. Es preciso recordar que el enfoque antropológico tuvo su larga origen en Gabón en tiempos coloniales con los primeros misioneros católicos europeos (principalmente franceses) los “exploradores” y luego el personal administrativo que se encargaba de la vida cotidiana durante la Colonia. Las primeras investigaciones antropológicas, según el sentido disciplinario moderno, fueron trabajos influenciados por el paradigma físico y biológico, luego por el análisis evolucionista y por fin por un enfoque tradicionalista culturalista. Tal como nos recuerda Mayer, debido a un contexto intelectual anticolonialista, se prohíbo la enseñanza de la ciencia etnológica en razón de sus vínculos con el colonialismo y de su enfoque hacia lo pasado en las universidades africanas después de las Independencias africanas. De hecho, es pertinente subrayar que era la sociología que tuvo un mejor reconocimiento social y político en este contexto post-Independencia marcado también por un discurso sobre el desarrollo. La formación académica en sociología en la Universidad Omar Bongo proponía una asignatura en antropología pero una antropología económica que coincido con los objetivos de una sociología del desarrollo en el contexto de los años 87.

El proyecto nacional gabonés está en fase de construcción debido a las dinámicas políticas e intelectuales que causaron tres momentos históricos: la época colonial, la Independencia con la constitución de un régimen político basado sobre un solo partido político y la llegada de la democracia en 1990. Gabón es una antigua colonia francesa y consiguió su independencia en el 1960, hace casi setenta años apenas. Razón por la cual el proceso de autonomía y de racionalización sobre lo que caracteriza el sujeto nacional gabonés no está completamente definido. De hecho, siendo una antigua colonia francesa, Gabón heredó una visión del Estado Nación como proyecto unificador y

homogeneizador. Pero los discursos políticos se enfrentan a la importancia social, cultural y afectiva de los lazos étnicos que competen con un sentido de pertenencia nacional gabonesa más global. En efecto, la diversidad cultural del país, las crisis de las instituciones que supuestamente respaldan la organización del Estado, el uso político del voto étnico son obstáculos al discurso oficial de homogenización. La constitución del régimen político sobre el partido único aprovechó de las riquezas petroleras en los años 70 y 80 para construir un mito nacional de las riquezas del país y de su carácter superior hacia otros países africanos. La llegada de la democracia en 1990 permitió la apertura democrática ausente en los años 70, la aparición de los debates nacionales y la participación ciudadana.

Una de las misiones de la antropología gabonesa es en este contexto mostrar que la diversidad cultural y de las identidades del país no constituye un obstáculo al vivir juntos. Para ello, ciertos centros de investigaciones antropológicas trabajan sobre el patrimonio cultural insistiendo sobre las especificidades de algunas prácticas culturales en ciertas regiones o etnias del país a partir de objetos “tradicionales” como lo son el Mvett (tradición oral de la etnia Fang), Bwiti (rito iniciático y terapéutico presente entre las comunidades Tsogo, Fang), las tradiciones de duelo, los sistemas de parentesco, las etnociencias como fue el caso del Laboratorio Universitario de Tradiciones Orales del departamento de antropología de la Universidad. Uno de los objetivos de esta estructura de investigaciones era de estudiar la dimensión de la transmisión de la tradición oral como parte del patrimonio gabonés. Segundo eje, debido a la revisión crítica del pasado colonial, es el intento de estudiar las sociedades precoloniales. La mayoría de las investigaciones antropológicas gabonesas buscan entender las lógicas, estructuras, historias de las sociedades precoloniales para mostrar las dinámicas o las continuidades culturales antes del encuentro con los Otros franceses. Este eje crítico establece una desconstrucción del conocimiento antropológico europeo externo que no puede dar cuenta de las propias necesidades endógenas, de los límites del método antropológico y del cambio epistemológico que es de plantear la alteridad en sí mismo.

Acerca de los lazos entre Estado y antropología gabonesa, se puede afirmar que existe una fuerte dependencia de los antropólogos hacia el Estado. En efecto, La gran mayoría de los antropólogos gaboneses son funcionarios y no tienen mucha autonomía crítica hacia los discursos, prácticas, medidas estatales. Por otra parte, hay que mencionar que Gabón no cuenta con Instituto privado o semi-estatales de estudios antropológicos. Son muy pocos los antropólogos profesionales que trabajan fuera del espacio clásico de la universidad pública o en algún ministerio. Si bien que los antropólogos gaboneses pueden ser dependientes del estado, este también busca la legitimidad con ciertos intelectuales entre los cuales los antropólogos. Por ejemplo, varios antropólogos han sido políticos o han tenido algún puesto de representación política.

2. Objetos de estudios compartidos: la difusión del pentecostalismo

Las sociedades gabonesa y colombiana hacen la experiencia de ciertos fenómenos sociales y culturales como las violencias y la diversidad religiosa manifestada por la larga presencia del pentecostalismo. Razón por la cual, se constituyen como objeto de estudios en el marco de las dos antropologías. El pentecostalismo constituye un fenómeno social religioso que afecta a muchas sociedades de los países del Sur como en Gabón y Colombia. En efecto el catolicismo constituye la religión con el mayor número de fiel y de comunidades de creyentes en las dos sociedades. La llegada de fuertes olas de pentecostalismo provoca transformaciones sociales y alimenta un contexto de competencia religiosa. Razón por la cual, se elaboran un discurso social y una ética despreciativa hacia las iglesias evangélicas protestantes que muy a menudo son consideradas como “sectas”. Las dos antropologías proponen analizar el auge del pentecostalismo a partir de sus influencias en varias dimensiones sociales. Hemos establecido dos ejes compartidos por las dos antropologías al interrogar e interpretar la fuerte presencia de iglesias pentecostales.

2.1.El Pentecostalismo como motor de una transformación cultural y social

Este enfoque analiza los cambios sociales y culturales que conlleva el pentecostalismo. En Colombia, Cornelia Butler Flora⁴ muestra que la Iglesia Pentecostal Unida de Colombia propone a sus fieles una mejor inserción social dentro de redes, promueve un mejoramiento de la auto-estima y de la confianza, y propone creencias y prácticas que favorece las relaciones familiares. En Gabón, Maixant Mebiame Zomo⁵ muestra que a través de la liturgia y la pastoral, las iglesias pentecostales favorecen la emergencia de Individuo como actor libre de sus obligaciones tradicionales. El dispositivo pentecostal favorece las rupturas con la tradición debido a su rechazo del culto a los antepasados o de las prácticas del duelo. Estas transformaciones hacen parte según el autor, de los modos de aculturación del pentecostalismo.

2.2. Las estrategias políticas y proselitismo del Pentecostalismo

La fuerte expansión del pentecostalismo en ambos países hace surgir también retos políticos y redes de poderes. Este tercer eje plantea el estudio de las estrategias del pentecostalismo y su organización en redes políticas de influencias. En Colombia, se puede referir a las investigaciones de Daniela Helmsdorf⁶ y Alvaro Cepeda Van Houten⁷ sobre la existencia de movimientos políticos de base pentecostal. Muestran que debido a la debilidad de la oferta política, ciertas iglesias pentecostales proponen candidatos supuestamente de una moralidad ejemplar. Además, Álvaro Cepeda Van Houten establece ciertas lógicas de clientelismo en ciertas prácticas políticas. Un análisis muy pertinente del autor consiste en la homología que construye entre campo religioso y político. En Gabón, Maixant Mebiame⁸ estudia las lógicas de apropiación de los medios de comunicación. Su hipótesis fue de establecer que el carácter proselitista de los actores religiosos pentecostales les

⁴ Butler Flora, Cornelia, Pentecostal Woman in Colombia. "Religious Change and the Status of Working-Class Woman", In, *Journal of Interamerican Studies and World Affairs*, 17 (4), 1975, pp. 411-425

⁵ Mebiame Zomo, Maixant, "Le protestantisme évangélique français versus le Pentecôtisme et ses modes d'acculturation au Gabon et en Afrique Centrale à partir de 1935", In, *Histoires et missions chrétiennes*, n°17, 2011, pp. 135-157

⁶ Helmsdorf, Daniela, "Participación política evangélica en Colombia (1990-1994)", In, *Historia Crítica*, n°12, 1996, pp.79-84.

⁷ Cepeda van Houten, Álvaro, *Clientelismo y fe: dinámicas políticas del pentecostalismo en Colombia*, Bogotá, Editorial Bonaventuriana, 2007

⁸ Mebiame Zomo, Maixant, "Croisement des terrains culturels et construction des savoirs anthropologiques", In, *Revue gabonaise de sociologie*, n°3, 2010, pp. 151-181.

conduce a utilizar cualquier forma de medios de comunicación para testimoniar de la experiencia personal de una fuerza sobrenatural: la del Espíritu Santo.

3. Nociones y posturas metodológicas que podrían viajar entre Colombia y Gabón

Las antropología colombiana y gabonesa han construido algunas nociones y posturas metodológicas acerca de ciertos objetos de estudios como por ejemplo las identidades, la representación de la raza, el campo reflexivo antropológico, las relaciones sociales de poder que podrían ser dialogadas entre los dos contextos. No se trata aquí de “violencia epistemológica”, más bien de dar cuenta en qué medida sobre ciertos temas y perspectivas, las dos antropologías podrían proponer pertinentes propuestas de análisis.

Eduardo Restrepo⁹, antropólogo colombiano, nos propone una pertinente orientación metodológica al analizar los fenómenos identitarios. El concepto de identidad es muy complejo, heterogéneo debido a que se ubique en varias articulaciones según los grupos/actores/instituciones sociales (construcción histórica, relaciones de poderes/resistencia, identidad asignada/asumida). Razón por la cual, establece la necesidad metodológica de ir más allá de una lectura en términos de esencialismo o de construcción de la identidad. Es decir diferenciar las categorías de análisis y los propios imaginarios, sensación de los actores sociales. Así, el objetivo sería entender los procesos y las razones, las consecuencias de la esencialización de ciertas identidades por actores sociales. Desde el contexto gabonés, esta perspectiva podría mostrar que las identidades sociales o a veces culturales son al mismo tiempo “objetivas” desde el punto de vista de los actores/grupos pero que son a veces discursos que tienden a tener momentos y articulaciones diferentes según los contextos urbanos o rurales. Además, en el contexto de transformación social y de neoliberalismo en Gabón, se plantean varios antagonismos sociales y culturales que tienen influencias en las identidades.

⁹ Restrepo, Eduardo, “Identidades: Planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio”, In, Jangwa Pana, n°5, 2007, pp.24-35.

Hemos analizado en un trabajo anterior¹⁰ la construcción social del color en la sociedad en Gabón y la densa persistencia del legado colonial acerca de la figura del Otro europeo. Debido a largo procesos sociales, culturales e históricos, la racialización en la sociedad gabonesa tiene una dicotomía singular: blanco y negro son las categorías socialmente reconocidas aun asignadas a personas que no se ubican en tal categoría por ejemplo sujetos latinoamericanos “mestizos”, o asiáticos, o libaneses. En nuestro trabajo insistimos sobre la relación entre el contexto político de dependencia hacia la Francia, la liberalización de la economía que exagera y hace jugar de nuevo la importancia de la figura del Otro europeo. Tal importancia que tiene raíces históricas y culturales a través de la experiencia colonial caracterizado por la mercancía como poder y que hace que se autonomizó en un conjunto de valores que hacen que el “Blanco tiene dinero”. Esta perspectiva podría dar a ver los propios procesos de alterización y de racialización de las comunidades de inmigrantes africanos en Colombia y del posible esquema dicotómico de racialización. Además, la construcción de color desde el punto de vista de sujetos africanos puede ser vinculada con algunas creencias y que abren un análisis más cultural que social.

Conclusión

Las antropologías gabonesa y colombiana comparten una importante postura epistemológica que es la proximidad con los Otros que pretenden estudiar. Esta experiencia y postura implica cuestionar los niveles de reflexividad, adaptación de ciertas herramientas clásicas de la investigación antropológica como la de la “observación participación”. Esta postura debe ser pensada como un pretexto para analizar las jerarquías sociales, los niveles de exclusiones y la manera de construir un conocimiento emancipador. A través de este texto se pretendió analizar brevemente la formación histórica de ambas antropologías, de sus relaciones con el estado, y sobre un diálogo entre algunos planteamientos sobre fenómenos o sobre orientaciones metodológicas y teóricas. Para concluir, quisiéramos destacar cuatro elementos de discusión para establecer una reflexión entre ambas antropologías, y de manera general

¹⁰ Mvengou Cruzmerino, Paul. *Entre África y Latinoamérica. Memorias negras, ciudadanía y globalización. Cas de Gabón y del México Negro*. Tesis de Doctorado en Antropología, Universidad Lyon 2, 2015.

entre antropologías del Sur. Primero, proponemos una reflexión sobre las genealogías de las antropologías para poder entender las lógicas, las trayectorias de las figuras claves, el contexto histórico. Dos, se necesita diversificar los enfoques temáticos, se podría abrir una investigación sobre por ejemplo los aspectos de la violencia en y desde las dos sociedades. Tres, en relación con el punto anterior, como método, se podría enfocar sobre los estudios comparativos para dar a ver como se articulan las interpretaciones entre las antropologías del Sur. Cuatro, un diálogo crítico entre antropologías del Sur nos puede permitir construir conocimientos antropológicos compartidos.

Bibliografía

Beltrán Mauricio, William, “La expansión pentecostal en Colombia. Una revisión del estado del arte”, In, *El Pentecostalismo en Colombia. Prácticas religiosas, liderazgo y participación política* editado por Clemencia Tejeiro, Bogota, Universidad Nacional de Colombia, 2010, pp. 73-96.

Butler Flora, Cornelia. Pentecostal Woman in Colombia. “Religious Change and the Status of Working-Class Woman”, In, *Journal of Interamerican Studies and World Affairs*, 17 (4), 1975, pp. 411-425

Cepeda van Houten, Álvaro, *Clientelismo y fe: dinámicas políticas del pentecostalismo en Colombia*, Bogotá, Editorial Bonaventuriana, 2007

Echeverri Muñoz, Marcela, “Antropólogas pioneras y nacionalismo liberal 1941-1949”, In, *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 43, 2007, pp. 61-90

Escobar, Arturo y Ribeiro, Lins Gustavo (ed). *Antropologías del Mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*, Envion, CIESAS, Popayan, 2008

Helmsdorf, Daniela, “Participación política evangélica en Colombia (1990-1994)”, In, *Historia Crítica*, nº12, 1996, pp.79-84

Jimeno, Myriam, “Corrección y respeto, amor y miedo en las experiencias de violencia”. *Las violencias: inclusión creciente*, editado por Jaime Arocha, Fernando Cubides y Myriam Jimeno, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 1998, pp. 311-331

Lugo Vera, Juan Pablo, “Antropología y estudios de la violencia en Colombia: en busca de una perspectiva crítica”, In, *Revista Colombiana de Antropología*, 51 (1), 2015, pp. 245-269

Mayer, Raymond, “L’anthropologie, science interdite? Déconstructions et reconstructions de l’ethnologie en Afrique au XX^e siècle », In, *Cahiers Gabonais d’Anthropologie*, nº4, 1999, pp. 449-463

Mebiamé Zomo, Maixant, “Le protestantisme évangélique français versus le Pentecôtisme et ses modes d’acculturation au Gabon et en Afrique Centrale à partir de 1935”, In, *Histoires et missions chrétiennes*, nº17, 2011, pp. 135-157

Mebiamé Zomo, Maixant, "Croisement des terrains culturels et construction des savoirs anthropologiques”, In, *Revue gabonaise de sociologie*, nº3, 2010, pp. 151-181

Mvengou Cruzmerino, Paul. *Entre África y Latinoamérica. Memorias negras, ciudadanía y globalización. Cas de Gabón y del México Negro*. Tesis de Doctorado en Antropología, Universidad Lyon 2, 2015

Pineda Camacho, Roberto, “La enseñanza y los campos de la antropología colombiana”, In, *Panorama Histórico*, nº 59, 2005, pp. 10-21

Restrepo, Eduardo, “Identidades: Planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio”, In, *Jangwa Pana*, nº5, 2007, pp.24-35