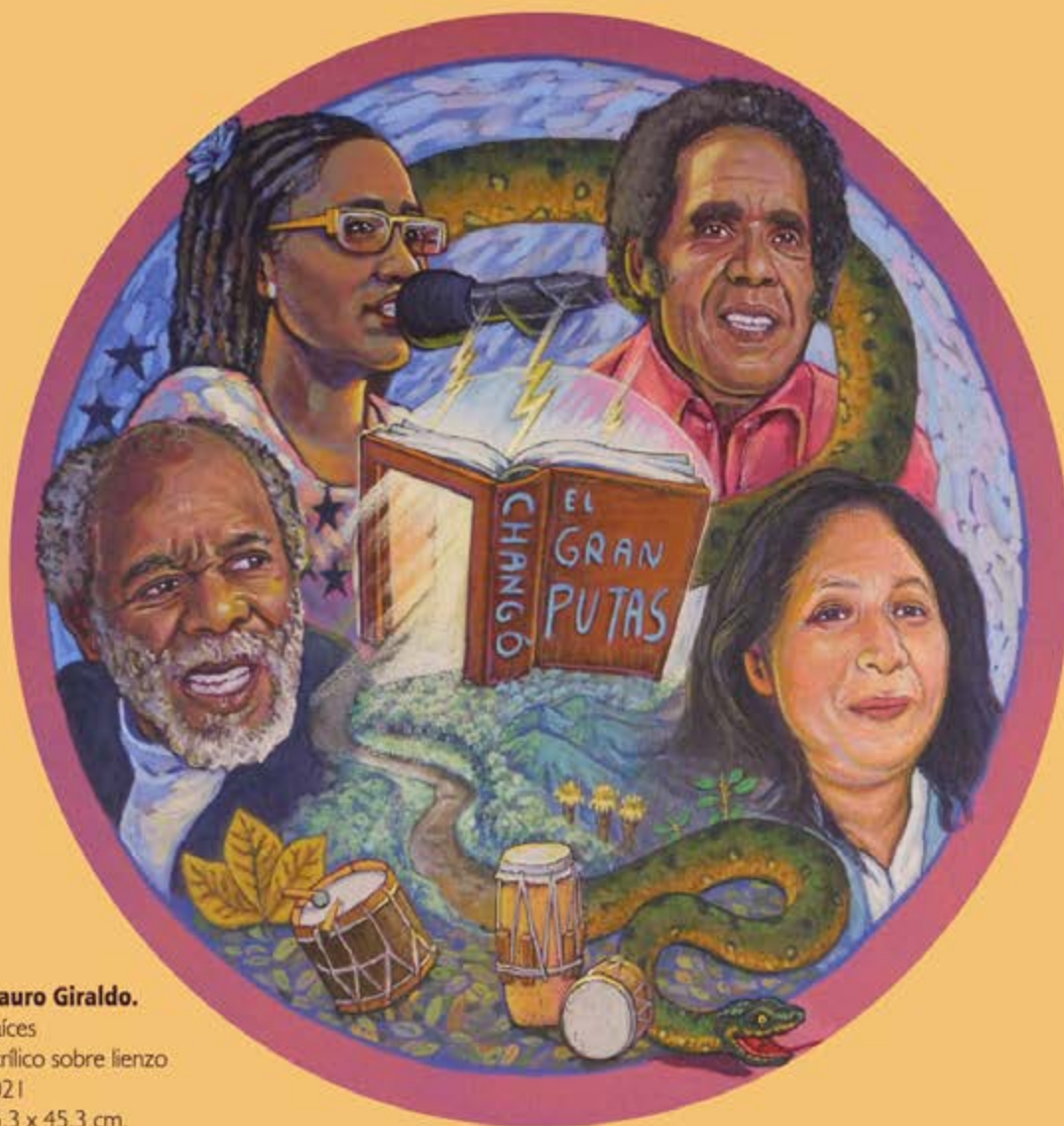


XXII CONGRESO ASOCIACIÓN DE COLOMBIANISTAS

COLOMBIAS DIVERSAS: COMUNIDADES AL MARGEN



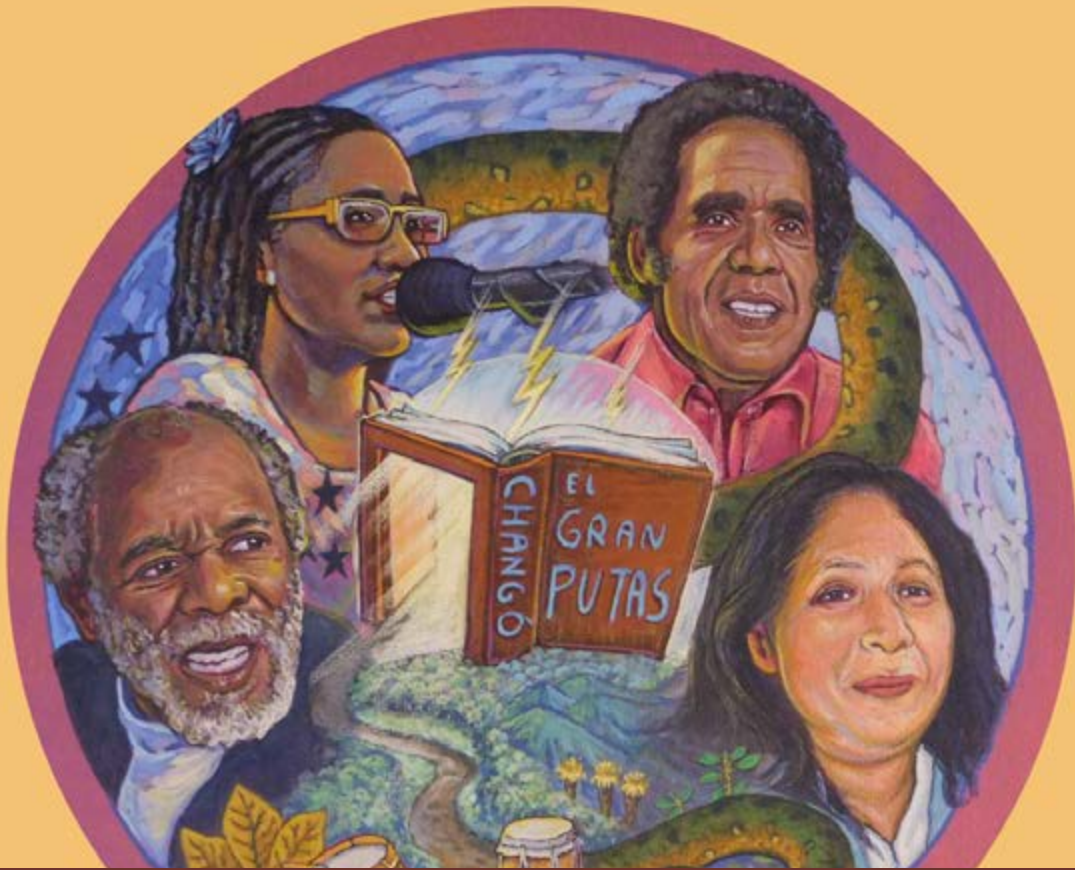
Mauro Giraldo.
Raíces
Acrílico sobre lienzo
2021
45.3 x 45.3 cm.

Congreso virtual

www.colombianistas.org

13 - 15
OCTUBRE
DE 2021

Asociación de Colombianistas y Florida International University



XXII Congreso Virtual de Colombianistas

Las reflexiones de las mesas y ponencias del XXII Congreso virtual de Colombianistas exploran distintos períodos y áreas de estudio, por medio de acercamientos comparados, perspectivas interdisciplinarias, históricas, y/o estudios de caso específicos, con el fin de enriquecer los debates en torno a los procesos de inclusión y exclusión de las poblaciones al margen de los discursos dominantes, tanto en los espacios rurales como en los urbanos.

Les damos la bienvenida a estos nuevos panoramas sobre
las Colombias diversas.



MIÉRCOLES • 13 DE OCTUBRE

SESIÓN A – 9:30-10:50 AM EST (HORA MIAMI)

Mesa A1 • Violencia, justicia, migración, resistencia y nuevos imaginarios políticos y sociales en la novela contemporánea

Mesa A2 • Ritos y márgenes en la narrativa contemporánea

Mesa A3 • Naciones paralelas: Narrativas al margen del progreso en Colombia

Mesa A4 • El Pacífico Negro: acervos culturales, transnacionales y simbólicos del Pacífico colombiano
Coordina: Liz Moreno-Chuquen

EVENTO ESPECIAL 1 – 11:00-12:20 PM EST

La política de lo cotidiano: academia, arte y siembra

SESIÓN B – 1:30-2:50 PM EST

Mesa B1 • Voces afrocolombianas, retos y empoderamiento

Mesa B2 • Mujer y género en la representación literaria de los retos sociales contemporáneos en Colombia

Mesa B3 • Cuerpo y posicionamientos políticos e identitarios: lugares comunes afrocolombianos e indígenas

Mesa B4 • Cine, cómic y revolución: juventud y poder en la movilización social y cultural

EVENTO ESPECIAL 2 - 3:00-4:20 PM EST

Human Rights in Colombian Literature and Cultural
Production: Embodied Enactments

JUEVES • 14 DE OCTUBRE

SESIÓN C - 9:30-10:50 AM EST

Mesa C1 • Pilar Quintana y Carolina Sanín: acercamientos a los márgenes y los abismos

Mesa C2 • Zonas ecológicas en la narrativa colombiana

Mesa C3 • Resistencia, comunidad y autoficción en la narrativa del siglo XXI

Mesa C4 • Narrativas visuales y literarias de los márgenes: memoria, vanguardia y conflicto

ASAMBLEA GENERAL - 11:00-12:20 PM EST

Balance Bienio 2019-2021

EVENTO ESPECIAL 3 - 1:30-2:50 PM EST

Vida y obra de Robinson Posada: Escritura y activismo desde el interior barrial

SESIÓN D - 3:00-4:20 PM EST

Mesa D1 • Los litorales Caribe y Pacífico colombianos: ritmos de vida de cabo de la vela a Cabo Manglares

Mesa D2 • Aproximaciones a la narrativa de Manuel Zapata Olivella

Mesa D3 • Colombia más allá de sus fronteras

Mesa D4 • Aproximaciones a la experiencia cultural finisecular colombiana

VIERNES • 15 DE OCTUBRE

SESIÓN E - 9:30-10:50 AM EST

Mesa E1 • Narraciones de ciudadanía en territorios urbanos

Mesa E2 • Raza y desigualdad: Mitos, territorio y resistencia

Mesa E3 • Crimen, violencia e ilegalidad en la narrativa colombiana

EVENTO ESPECIAL 4 - 11:00-12:20 PM EST

Presentación de libro: Más allá del fantasma, realismo espectral en la literatura, el cine y el arte colombianos de Juliana Martínez

SESIÓN F – 1:30-2:50 PM EST

Mesa F1 • Transgresión, maternidad e infancia: Acercamientos culturales

Mesa F2 • Historia y Lingüística: otredad, cultura e identidad

Mesa F3 • Arte y política en la construcción de paz

EVENTO ESPECIAL 5 – 3:00-4:20 PM EST

Reimaginando las afrodiásporas desde la literatura y el lenguaje audiovisual